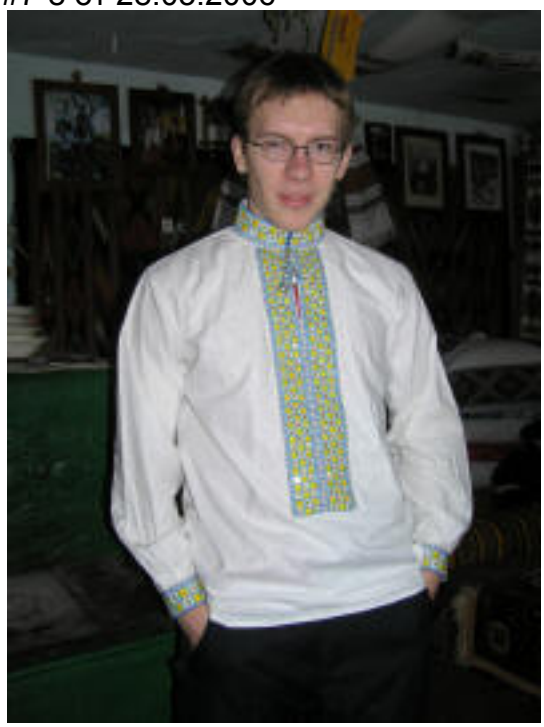
Письмо другу

#7-8 от 28.03.2006



Привет! Помнишь, я тебе писал, что с 4 по 16 января у меня будут рождественские каникулы на Западной Украине. Так вот, они успешно состоялись. Целых 12 дней мы были в гостях на Гуцульщине, жили в селе Космач Косивского района Ивано-Франковской области. Насколько я понял, это такой себе «мегаполис» в горах – большое село протяженностью до 60 км и численностью населения около 7000.

Погода, равно как и хозяева, встретила нас очень радушно. Было много снега и около 5 градусов мороза. Там очень красиво зимой. Да и летом тоже... Как там красиво летом, можно представить, посмотрев клип Руслана «Знаю я». Несколько лет назад именно в Космаче, самом сердце Гуцульщины, снимали этот «сверхдорогой» клип (с хаммером, вертолётом и т. д.). Местные жители очень гордятся личным знакомством с Русланой. Особенно наши хозяева, пан Михайло и пани Мария (всего нас было 20 человек, из них половину, в том числе и меня, принимали они), ведь Руслана остановилась именно у них, они даже фотографии показывали, и ночевала в той же комнате, где и мы… Козловский, будучи тогда ещё в команде подтанцовки, спал в летней кухне.

Хотя мы приехали отдыхать, но жили в достаточно быстром темпе, часто куда-то опаздывая. Путешествовали по окрестностям, как близким (пешком), так и дальним (в микроавтобусе). Общались с интересными людьми. Знакомились с местными обычаями, традициями, народным творчеством. Посетили множество музеев. Учили народные танцы. Пробовали расписывать яйца, заниматься резьбой по дереву... Побывали у бондаря (это тот, кто делает бочки), у Дмытра Пожоджука – мастера, вышивки которого известны не только в Украине, но и во всем мире. Серьёзно! Живет в лесу, на горе и при этом недавно вернулся из Парижа с показа национальных костюмов, где представлял свои вышиванки, лично знаком с президентом Ющенко. В общем, вышивает Пожоджук потрясно, на одном из фото – я у него дома и в его нарядах. Пан Дмытро имеет собственную коллекцию расписных

яиц – около 6 тысяч, притом, что коллекция музея писанки, где мы тоже были, в Коломые, насчитывает порядка 10 тыс. Правда, в коломыйском музее есть такие интересные экспонаты как «писанки відомих людей» – расписались на яйцах Кучма, Кинах, Костенко, а мастера их расписали, Луценко написал «Міліція з народом!», а вот Ющенко сам расписал яйцо.
Заезжали в Верховыну к Роману Кумлыку – заслуженному работнику культуры Украины, руководителю гуцульской капеллы «Черемош», владельцу частного гуцульского музея. Собственно, в этот музей мы и нагрянули однажды вечерком. Отделанный украшенным резными узорами деревом, музей содержит множество народных музыкальных инструментов, что неудивительно, ведь пан Роман – музыкант с большим стажем. Свой рассказ об экспонатах музея он сопровождал музыкой, демонстрируя мастерское владение скрипкой, цимбалами и другими инструментами. Услышали мы также дрымбу и множество духовых инструментов – трембиту, различные сопилки, флояры... Всех названий и не вспомню. А еще была настоящая волынка!!!
Воспользовались также возможностью покататься на санях, а также верхом на лошадях. Нашли даже в этом, чисто украинском, селе русскую баню, чему были очень рады и частенько проводили там вечера.
И самое яркое моё впечатление – это, безусловно, горные лыжи!!! Особенно стакан горячего вина на вершине «лыжной» горы Мыкуливка, что около села Яблуница! Вообще, у меня была мечта в этом году посетить горнолыжный курорт. Мечта сбылась! Очень понравилось кататься, хочу ещё.
14-го провели день во Франковске, посмотрели музей, расположенный на нескольких этажах центральной ратуши, погуляли по городу. И еще два дня провели в Киеве (5-го и 15-го). Были на экскурсии в музее Булгакова. Рассказ экскурсовода был весьма оригинален – почти весь «соткан» из булгаковских цитат. Экскурсия в музее Одной Улицы на Андреевском спуске была интересной, даже затянулась, ввиду того, что экскурсовод ещё вначале своего рассказа предупредила, что принадлежит к числу тех людей, кто любит поговорить, и действительно оправдала свои слова. Также мы побывали на пешеходной экскурсии по центру Киева, в неокультуренных пещерах монахов храма в Китаевской пустыни и даже застали съёмки «Караоке на Майдане» (кстати, праздничного выпуска к 7-летию программы).
Это, конечно, краткий рассказ. Я не останавливался на многих моментах, подробностях и личностях, имен которых не запомнил. А сколько мы еще не успели!..
Все позади. Остались только впечатления, номера телефонов и фотографии. Я вот тут отобрал несколько фотографий, совсем чуть-чуть, вообще с трёх цифровых фотокамер у нас набралось около тысячи кадров, а еще была съемка на видеокамеру...
Пока, пока...
Андрей.
На снимках: (сверху вниз) – Андрей Загоскин. Роман Кумлык – заслуженный работник культуры Украины, руководитель гуцульской капеллы «Черемош», владелец частного гуцульского музея. Не так страшен черт…