

Удивлять, понимать, творить



#9 от 28.05.2021

В прошлом выпуске (№7 от 27 апреля 2021 г.) об одном из коллективов-победителей «Студенческой весны», Народном ансамбле танца «Украина» рассказал его участник Дмитрий Бойков. В том же выпуске опубликована статья памяти Заслуженной артистки Украины, основателя и многолетнего руководителя театра «Политехник» Валентины Сухаревой. О традициях этого коллектива, о своем Учителе горячо, взволновано, искренно вспоминают ее ученики. Театру «Политехник» была суждена интересная и долгая жизнь, сменялся состав его участников-студентов, сменялись руководители – профессионалы и энтузиасты, а сцена 7-й комнаты во Дворце студентов не пустует (предсказание учеников Валентины Михайловны). О сегодняшнем дне «Политехника», его победах и планах говорит нынешний руководитель коллектива Александр Шанидзе.

Когдаходишь во Дворец студентов – с порога становится очевидным, в этих стенах река творчества течёт уже очень давно. Участники коллективов ДС кропотливо и бережно относятся к своей истории. Коридор первого этажа не просто так украшен «плакатами», которые раскрывают необъятную историю Дворца. Я, сперва как участник коллектива театра «Политехник», а затем, как и руководитель, всегда с охотой принимал участие в юбилейных концертах. Там-то как раз и открывал для себя, к сожалению, лишь на архивных фото и видео, таких важных людей для истории театра, как Валентина Михайловна Сухарева и Владимир Давидович Розен. А в книге, которая посвящена 55-летию Дворца студентов, и которую я рекомендую всем подержать в руках, экс-участники театра «Политехник» рассказали свою историю, поделились своими традициями, которые мы, как коллектив, стараемся продолжать. Для нас это – искренность творчества, чистота искусства, создание театра. И, конечно же, любить не себя в искусстве, но искусство в себе. Я пришёл в театр «Политехник» студентом первого курса, учился прикладной лингвистике в

ХПИ. В течение следующих четырёх лет я становился всё меньше лингвистом и всё больше уходил в творчество. Мой режиссёр Александра Александровна Одокиенко шесть лет назад создала после значительного перерыва новый коллектив с нуля. Это точка отсчёта новейшей истории театра «Политехник». За долгие шесть театральных сезонов Александра Александровна поставила потрясающие спектакли, такие как Начало, СвiТти, Дракон, Аэлита, Тиль, Далёкий Мир и многие другие, в том числе детские, поэтически-музыкальные. Мы неоднократно брали первые места в конкурсе «Студенческой весны». Со временем из участника коллектива я, благодаря нашему режиссёру, и сам стал режиссёром. После смены руководителя мы плавно создаём новый репертуар и новый коллектив, ведь студенческий театр непостоянен, каждый год кто-то уходит, а кто-то приходит, а кто-то остаётся на долгие годы...

Сегодняшний репертуар театра «Политехник» очень скромнен. Авторский спектакль по мотивам сказки «Алиса в Стране Чудес» – «Страна Ч.» (на снимке) создавался чуть больше года, столько же прошло от первой премьеры до второй. Живём ведь в очень непростое время. Тем не менее, оно не было потрачено впустую. За эти месяцы, благодаря работе с потрясающими художниками из Худпрома – Офелией Папушниковой и Оксаной Бойко, мы создали собственные декорации, пошили оригинальные костюмы, разработали сценографию и, конечно же, поставили авторский спектакль. Это философская, экзистенциальная история, в духе абсурда и сюрреализма, повествующая, как вы могли догадаться, о девочке Алисе, которая падает в кроличью нору... Но сон ли это? Или явь? В конкурсе «Студенческой весны» мы показали сцену Чаепития и сцену разговора Алисы с Чеширским Котом. В первой сцене наши актёры Дарина Конотоп (ХТ), Владислава Шанидзе (СГТ), Денис Жуков, Кристина Гранковская разыграли классический сюжет об Алисе в Стране Чудес, попадание юной леди к совершенно безумным (на первый взгляд..., да и на второй тоже) личностям – Шляпнику, Очумелому Зайцу и Орешниковой Соне. Проходит эпизод в кавалькаде хохота, загадок, шуток. А в сцене разговора Алисы (Кристина Гранковская) и Чеширского Кота (София Возная) – джаз, шоу и бесконечное желание выпить чаю.

В планах театра – расширение репертуара, его логическое продолжение. Название и сроки, разумеется, пока что держим в секрете. Но обещаем, это будет, как минимум, интересно. Наш коллектив постоянно расширяется, мы всегда рады новым людям, новым актёрам! Попасть в наш коллектив очень просто: достаточно прийти в понедельник, среду, четверг к 17.00.

В следующем театральном сезоне мы непременно будем видаться со зрителем чаще, радовать, удивлять, разговаривать, понимать, творить!