

«Научила нас любить жизнь и мир вокруг»

#7 от 27.04.2021

Памяти Валентины Михайловны Сухаревой



Яркий и немеркнущий след в памяти многих тысяч харьковчан, и не одних харьковчан, оставила эта талантливая, красивая женщина, Заслуженная артистка Украины, педагог, создатель и многолетний руководитель Народного студенческого театра «Политехник» в нашем университете.

Свой путь в искусстве она начала еще школьницей – в довоенном Харьковском Дворце пионеров играла главные роли в спектаклях театральной студии. А «завтра была война», и юная Валя Поносовская стала санитаром в 767-м стрелковом полку 228-й стрелковой Вознесенской дивизии 2-го Украинского фронта, отличилась в боях, награждена орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу». После войны окончила Харьковский театральный институт, играла в драматических театрах в Кишиневе, Симферополе, Магнитогорске. 17 с лишним лет – актриса Русского драматического театра им. А. С. Пушкина в Харькове, сыграла около 50 главных ролей.

Более 25 лет, после окончания актерской карьеры, преподавала в Харьковском театральном институте, Институте культуры, воспитала не одно поколение актеров и режиссеров. В 70-е годы теперь уже прошлого XX века Валентина Михайловна и ее супруг, актер театра им. А. С. Пушкина Владимир Давыдович Розен, основали в Харьковском политехническом институте Народный студенческий театр «Политехник». Коллектив этот существенно обогатил культурную жизнь нашего института, стал, наряду с ведущими коллективами ДС, визитной карточкой ХПИ, а главное – принес в жизнь десятков его участников высокий духовный смысл, привел их в мир литературы, поэзии, театра. «Политехник» был открыт для всех желающих во все времена. Эпоха его расцвета пришлась на 70-е – 80-е годы, когда на спектаклях был аншлаг, а сами актеры были самыми известными людьми в институте. От пьесы современника Л. Галкина «ХПИ – любовь моя», до «Сна в летнюю ночь» В. Шекспира, «Маленьких трагедий» А. Пушкина – таков был диапазон постановок самодеятельных актеров. «Третье поколение» Н. Мирошниченко, «Четвертый» К. Симонова, «Бравый солдат Ярослав Гашек» К. Минца, «Мне есть, что спеть» В. Высоцкого, «Вечный бунт» Н. Кулиша – эти спектакли имели огромный успех у

зрителей в Харькове, в других городах Украины и бывшего Союза», – писала газета «Политехник» (№15–16 2007 г.).

Многочисленные воспитанники Валентины Михайловны, самодеятельные актеры «Политехника», сохранили на всю жизнь привязанность к театру, любовь к своим наставникам. Сегодня, когда ушла из жизни в возрасте 97 лет Валентина Михайловна Сухарева, вспоминают ее ученики. Лучше, чем они, никто не скажет об этой удивительной женщине... Светлая ей память.