

«Чарівний камертон» – традиції та новації

[Світлана Землянська]



#4-5 от 15.03.2021

Як завжди, у місяці лютому Палац студентів НТУ «ХПІ» відкриває свої двері для широкого кола поціновувачів інструментального мистецтва. Вже протягом 10 років учасники Міжнародного фестивалю-конкурсу інструментального мистецтва «Чарівний камертон» наповнюють аудиторії та зали нашого славетного закладу звуками струнних та духових інструментів, розсипом віртуозних соло на ударних інструментах та витонченістю звучання фортепіано. Фолк та джаз перетинаються з академічним інструментальним виконавством. Зробивши крок у друге десятиріччя, фестиваль зазнав змін, що зумовлені карантинними обмеженнями. Цього року, на відміну від попередніх, конкурсні прослуховування проходили в дистанційному форматі. Журі, серед яких представники таких країн як Німеччина, Іспанія, Мексика та, звичайно, українські митці, ретельно прослухали відеоматеріали конкурсантів та проводили онлайн-наради задля визначення кращих. Нарешті тритижневий онлайн-марафон закінчився, і на сцені Палацу студентів відбувся фінальний ГАЛА-концерт, що проводився з дотриманням санітарних норм зумовлених карантинними обмеженнями.



Вже майже рік ми всі вимушені знаходити інші шляхи вирішення завдань, шукати

альтернативні підходи, і оргкомітет Фестивалю-конкурсу «Чарівний камертон», зберігаючи традиції, знайшов можливість провести захід за високими стандартами, як з організаційного боку, так і з мистецького. Щодо подальших планів, автор та художня керівниця фестивалю Наталя Чистякова плекає надію на реформування фестивалю і, окрім просвітницької, виховної, розвиваючих функцій та завдань, мріє додати методичний вектор. Наступний «фестивальний сезон 2022» (саме так називає його авторка) буде присвячено 20-й річниці Народного аматорського колективу профспілок України Ансамблю скрипалів «Експромт». «Чарівний камертон» 2021 року відкрив нові імена, серед яких володарі ГРАН-ПРІ – Дует «Fashion» (знімок внизу), доречі, один з виконавців якого готується до вступу в НТУ «ХПІ». Серед лауреатів цього річного конкурсу також колективи Палацу студентів – народний аматорський колектив профспілок України Камерний оркестр «Крещендо» (на знімку) та Фолк-бенд «Отакої», які стали лауреатами 1 ступеня у номінації «Оркестр» та «Ансамбль народних інструментів». Більше інформації тут – <http://web.kpi.kharkov.ua/kamerton/uk/festyval2020/>.

Кращі традиції світових університетів, що завжди поєднують науку та мистецтво, яскраво відображені в діяльності нашого ХПІ. Яскравим підтвердженням цьому є діяльність фестивалю «Чарівний камертон», яка завжди проходить під патронатом ректора НТУ «ХПІ» Євгена Сокола та за підтримки профспілкових організацій університету. Так побажаємо всім нам продовження лютневої традиції Палацу студентів! Будьмо!!!!