

## «Формирование духовной культуры будущих специалистов»

[Профессор Елена Петутина]

#7 от 16.04.2018

Городской научно-практический семинар на такую тему состоялся 16 марта в конференцзале НТБ нашего университета. В его работе приняли участие преподаватели и студенты НТУ «ХПИ» и ХНУСА, а также представители Харьковского научно-исследовательского института казачества и Академии военно-исторических наук и казачества. Руководители семинара – декан СГТ факультета НТУ «ХПИ» профессор А. В. Кипенский и декан механико-технологического факультета ХНУСА доцент Ю. В. Журавлев обратили внимание на важность и актуальность обсуждаемой проблемы в учебно-воспитательном процессе технического университета. Доклады участников семинара были посвящены разнообразной проблематике. Особый интерес вызвали выступления преподавателей кафедры этики, эстетики и истории культуры «Архитектура в подготовке будущих инженеров (из педагогического опыта ХТИ конца XIX – начала XX ст.)» – зав. кафедрой, профессора Е. А. Петутиной и «История проекта «Харьковские дворики» – профессора М. М. Красикова с представлением документального фильма «Последние мазанки Харькова».

Высокую оценку получил доклад «Моральные максимы в духовной жизни человека и общества» профессора кафедры общественно-гуманитарных дисциплин ХНУСА О. П. Проценко. О месте социально-гуманитарных дисциплин в формировании духовных ценностей современного студенчества рассказывала заведующая этой кафедрой Е. М. Солошенко. Гендерному аспекту духовности в современном украинском обществе было посвящено выступление еще одной нашей гостьи – доцента Т. В. Арзумановой. Интересный материал на тему «Духовность личности и проблема обретения духовного облика» был представлен ст. преподавателем кафедры философии В. И. Мищенко. Руководитель Харьковской областной организации «Украинское реестровое казачество» А. Д. Федоряка охарактеризовал духовность как основу обычного права на современном этапе развития гражданского общества в Украине.

Профессор Елена Петутина, зав. кафедрой этики, эстетики и истории культуры.