

## «ART WAY–2017»

[Михайло Красиков]

#1-2 от 25.01.2018



Яскравою подією в житті університету став культурологічний фестиваль «ART WAY-2017», присвячений 40-річчю кафедри естетики та історії культури і 20-річчю етнографічного музею «Слобожанські скарби», що проходив з 4 по 15 грудня 2017 року. Важко відобразити в одній газетній публікації все розмаїття подій фестивалю, тож спробуємо, хоча б коротко, зупинитися на хроніці тих днів.

День перший. 4 грудня.

Відкрився фестиваль виставкою «Щоденники на узбіччі» унікального сліпого художника Дмитра Дідоренка, картини якого знаходяться в музеях, галереях та приватних зібраннях у 19 країнах. Привітати господарів та автора виставки завітали почесні гості – заступник директора Центру краєзнавства ім. П. Т. Тронька ХНУ ім. В. Н. Каразіна, доцент О. Вовк, завідувачка масовим відділом Харківського художнього музею І. Сидільова, завідувач кафедри культурології Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого, професор, доктор філософських наук В. Лозовий, праонука визначного історика Дмитра Багалія, випускниця ХПІ Ольга Багалій, бард Володимир Фоменко, чия трудова діяльність також була пов'язана з Політехом, директор Науково-технічної бібліотеки ХПІ Л. Семененко, мистецтвознавець В. Крилова, представниця Харківського клубу писанкарства, майстер народної творчості О. Довидченкова та ін.

День другий. 5 грудня.



Фестивальна акція у цей день мала назву «20 років потому. Перегляд фільму «Art way 1997. Хроніка подій». Перед початком перегляду фрагмента фільму виступили директор фестивалю 1997 року М. Красиков та співрежисер фільму І. Фаустова, керівник кіностудії ХПІ, зі спогадами про міжнародний фестиваль, присвячений 20-річчю кафедри етики, естетики та історії культури, та про деяких його учасників.

День третій. 6 грудня.

Літературний вечір «Поети ХПІ: Михайло Єжов, Михайло Шильман, Михайло Красиков» викликав неабияку зацікавленість аудиторії. Перші двоє авторів у різні роки закінчили Політех, і їм було що згадати... Іронічна і водночас філософська небагатослівна поезія усіх трьох поетів (у кожного з них видано кілька збірок, і у кожного виробився свій неповторний стиль) знайшла гарячий прийом у теперішніх політехівців.

День четвертий. 7 грудня.

Зустріч із фольклористами та виконавцями народних пісень «Світ народної пісні» зібрала чимало шанувальників українського пісенного фольклору, адже гостями фестивалю стали найвідоміші фольклорні колективи Харкова та області: лауреат численних міжнародних фестивалів дослідницько-виконавський гурт «Муравський шлях» на чолі з Заслуженою артисткою України Галиною Лук'янець, дитячий фольклорний колектив української гімназії № 6 «Мережка» під керівництвом Заслуженої артистки України, доцента Мирослави Семенової, фольклорний гурт Харківського національного університету мистецтв ім. І. Котляревського «Стежка» під керівництвом доцента Ярини Романюк та люботинський вокальний ансамбль «Сузір'я».

Другою подією дня була екскурсія М. Красикова «Магія звичайних речей: семіотика побуту». Проходила вона в музеї «Слобожанські скарби», і відвідувачі могли переконатися у тому, що майже усі речі в селянській хаті мали свої магичні властивості – навіть такі звичайні, як кочерга, рогач і хлібна лопата...

День п'ятий. 8 грудня.



Цей фестивальний день був присвячений двом подіям. Майстер народної творчості України, художник, дизайнер, архітектор, педагог Наталя Горошко провела захоплююче майстер-шоу «Таємниці ляльки-мотанки» і не тільки показала, як створюються мотанки, але й розповіла про магичні функції цих начебто іграшок.

Другою подією дня став вечір «Неймовірний Гарік», присвячений пам'яті визначного режисера Гарія Черняховського (1944–2015), уродженця Харкова, випускника і колишнього співробітника ХПІ, який був помітною фігурою у політехівській самодіяльності, а пізніше, отримавши режисерську освіту у московському театральному училищі ім. Б. Щукіна, став одним із найцікавіших театральних режисерів і поставив чимало вистав у театрі ім. Моссовета, театрі ім. Є. Вахтангова, Ленкомі, театрі ім. В. Маяковського, театрі мюзікла, які були подіями у театральному житті.

День шостий. 12 грудня.

У НТБ НТУ «ХПІ» відкрилася виставка «Мозаїка днів» із серії «Художники, народжені ХПІ» Євгенії Турути, випускниці ХПІ. Її роботи експонувалися у солідних музеях, галереях та виставкових залах, зокрема у харківському Будинку художника і Харківському художньому музеї. А у Музеї славетних харків'ян ім. К. Шульженко весною 2017 р. за підтримки Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХПІ» пройшла перша персональна виставка художниці. До другої персональної виставки Євгенії куратор проекту М. Красиков упорядкував і видав повнокольоровий буклет.

День сьомий. 15 грудня.

Завершальна подія фестивалю мала назву «Людина Світу з харківських завулків. Вечір пам'яті Владислава Проненка». Вечір був присвячений пам'яті людини, яка була давнім другом Етнографічного музею «Слобожанські скарби» ім. Г. Хоткевича НТУ «ХПІ» і нещодавно одійшла у Вічність. Владислав Проненко – відомий журналіст-краєзнавець, культуролог, дослідник історії культури Слобожанщини. Його книги «Діалектика опору» та «Заповідник «Zacharpolis»», фільми з циклу «Харківські завулки» – палкий заклик до усіх небайдужих вивчати і берегти українську старовину.

Фестиваль відбувся за сприяння профкому співробітників ХПІ. Прес-служба університету регулярно висвітлювала основні події фестивалю. Докладна розмова про фестиваль відбулася 4.12.17 р. на телеканалі «Simon» у передачі «Об'єктив – Позиція» (<http://www.objectiv.tv/041217/150029.html>). По Обласному радію пройшло три передачі про

фестивальні події. Газети «Політехнік» та «Время» опублікували програму фестивалю, а пізніше у газеті «Время» з'явилася стаття «Спасая старый Харьков» Т. Буряковської про 20-річну діяльність музею «Слобожанські скарби» та фестиваль «ART WAY-2017» (<http://timeua.info/post/kharkov/spasaya-staryj-har-kov-09903.html>).

Михайло Красиков, директор фестивалю «ART WAY-2017», професор НТУ «ХПІ»