

Киностудии «ХПИ-фильм» – 60!

[С. Землянская]

#18-19 от 18.10.2017



Киностудия «ХПИ-фильм» – первая вузовская любительская киностудия в бывшем Союзе! В октябре 1957 года, ровно 60 лет назад, выпускник ХПИ, ныне профессор Владимир Петрович Зубарь – один из самых талантливых участников студенческой самодеятельности – вернулся в родной ХПИ с завода ХЭМЗ, чтобы создать киностудию. С ним пришла инициативная группа: Е. Шорох, В. Малинов, М. Чопенко, Ю. Файнер и другие. Эту идею поддержал ректор М. Ф. Семко и всегда помогал студии. У истоков киностудии ХПИ также стояли комсомольские и профсоюзные лидеры института тех лет, в том числе Почетный ректор нашего университета, председатель Ученого совета НТУ «ХПИ» Л. Л. Товажнянский. Уже в следующем 1958 году были сняты первые документальные фильмы «Мы на целине», «Начало пути», затем игровой фильм «Последний лист». В 1961 г. публицистический фильм «Прочь с дороги» сделал студийцев корреспондентами Всесоюзного киножурнала «Фитиль». Легендарный фильм «КВН» создавали яркие участники самодеятельности: Аркадий Инин, Владимир Фокин, Гарик Черняховский, которые впоследствии стали профессионалами, и Аркадий Фаустов, которому вскоре В. П. Зубарь передал киностудию. Вся творческая жизнь А. Фаустова связана с ХПИ, с так называемой самодеятельностью, которая была высоким творчеством, и Киностудией.



1970-.

С 1968 г. А. М. Фаустов начал проводить набор студентов в любительскую киностудию. Постоянно занимаясь самообразованием, он стал учить ребят основам режиссуры, сценарного и актерского мастерства. Его соратники обучали операторскому делу и мультипликации. Уровень подготовки был так высок, что киностудию начали называть «Малым ВГИКом». В студии обучались талантливые, самобытные ребята, создавались интересные фильмы, которые получали призы и награды, многие студийцы становились профессионалами. Есть даже обладатель «Оскара» Евгений Мамут (см. газету «Политехник» № 12–13 от 24 мая 2012 г.).

На студии царил дух свободы, творчества, братства.

В 1974 году за выдающиеся творческие достижения Киностудии ХПИ было присвоено звание «Народная Киностудия». Всего любительской киностудией было снято около 120 фильмов – о кафедрах ХПИ, о медицине – фильм «Первая студенческая», о хлебе – «Три раза в день и чаще», о войне – «Командный пункт маршала Конева» и др. Она завоевала множество дипломов и наград в различных конкурсах, занимала призовые места и получала дипломы на союзных и международных фестивалях.



, 1990-.

К 100-летию ХПИ киностудия выпустила цветной фильм «Дорога познания», охватывающий всю историю нашего института. Снята кинолетопись современного ХПИ: «Наш политехнический», «Политехнический: годы, события, люди...», «М. Ф. Семко» и многие другие ленты.

Снимала киностудия во всех жанрах: хроника, игровые, учебные фильмы, мультипликация, в которой ярко проявился талант художника Ирины Борисовой, совершила прорыв в электронной мультипликации и стереокино. И сегодня современно, интересно, и не только для политехников, смотрятся фильмы «Эта славная Т-34», «Учебно-спортивный комплекс ХПИ», «Показывайте, нам интересно», «Eindrücke», «Игровое проектирование», «Ответственные лица», игровые ленты «Сицилианская защита», «Как стать крайним» (автор этого капустника А. Швецкий стал талантливым писателем), мультфильмы «Спорт и юмор», «Новый маршрут», «Бумеранг». «Новый маршрут» стал визитной карточкой киностудии, был показан на Всесоюзном ТВ.



2000-.

В эти годы создано очень много интересных документальных фильмов, презентационных клипов, информационных роликов. «Welcome!», «Игра. Игровое проектирование», «Дневник фестиваля», «Спорткомплекс ХПИ» и многие другие фильмы о жизни нашего Политеха. Талантливый студиец Александр Голубчик снял фильмы «Спасатель», «Увлеченность».

В 90-е годы многие вузы не смогли сохранить свои киностудии, и только «ХПИ-фильм» продолжал жить и творить – благодаря энергии и таланту А. Фаустова и поддержке ректора Юрия Трофимовича Костенко, который дал добро на приобретение видеотехники.

Видеопродукция Киностудии – фильмы, ролики – всегда использовалась на презентациях, выставках, конференциях и переговорах, проводимых университетом. А. Фаустов, продолжая заниматься режиссурой и руководством студии, взяв в руки видеокамеру, овладел и операторским мастерством. Творчество первично, техника вторична, и кинематограф всегда был сочетанием искусства и технологий.

Еще один этап в жизни и развитии Киностудии – переход на цифровую технику – произошел благодаря неизменной заботе и вниманию ректора Леонида Леонидовича Товажнянского. И вновь Фаустов овладевал новой техникой, учился сам и учил других.

В нынешнем октябре исполнилось 8 лет с тех пор, как нет с нами Аркадия Михайловича Фаустова – режиссера, сценариста, руководителя, которого студийцы с любовью называли Учителем. Он проработал на киностудии «ХПИ-фильм» 44 года.

Киностудия «ХПИ-фильм» – первая вузовская любительская киностудия в бывшем Союзе! В октябре 1957 года, ровно 60 лет назад, выпускник ХПИ, ныне профессор Владимир Петрович Зубарь – один из самых талантливых участников студенческой самодеятельности – вернулся в родной ХПИ с завода ХЭМЗ, чтобы создать киностудию. С ним пришла инициативная группа: Е. Шорох, В. Малинов, М. Чопенко, Ю. Файнер и другие. Эту идею поддержал ректор М. Ф. Семко и всегда помогал студии. У истоков киностудии ХПИ также стояли комсомольские и профсоюзные лидеры института тех лет, в том числе Почетный ректор нашего университета, председатель Ученого совета НТУ «ХПИ» Л. Л. Товажнянский. Уже в следующем 1958 году были сняты первые документальные фильмы «Мы на целине»,

«Начало пути», затем игровой фильм «Последний лист». В 1961 г. публицистический фильм «Прочь с дороги» сделал студийцев корреспондентами Всесоюзного киножурнала «Фитиль». Легендарный фильм «КВН» создавали яркие участники самодеятельности: Аркадий Инин, Владимир Фокин, Гарик Черняховский, которые впоследствии стали профессионалами, и Аркадий Фаустов, которому вскоре В. П. Зубарь передал киностудию. Вся творческая жизнь А. Фаустова связана с ХПИ, с так называемой самодеятельностью, которая была высоким творчеством, и Киностудией.

С 1968 г. А. М. Фаустов начал проводить набор студентов в любительскую киностудию. Постоянно занимаясь самообразованием, он стал учить ребят основам режиссуры, сценарного и актерского мастерства. Его соратники обучали операторскому делу и мультипликации. Уровень подготовки был так высок, что киностудию начали называть «Малым ВГИКом». В студии обучались талантливые, самобытные ребята, создавались интересные фильмы, которые получали призы и награды, многие студийцы становились профессионалами. Есть даже обладатель «Оскара» Евгений Мамут (см. газету «Политехник» № 12–13 от 24 мая 2012 г.).

На студии царил дух свободы, творчества, братства.

В 1974 году за выдающиеся творческие достижения Киностудии ХПИ было присвоено звание «Народная Киностудия». Всего любительской киностудией было снято около 120 фильмов – о кафедрах ХПИ, о медицине – фильм «Первая студенческая», о хлебе – «Три раза в день и чаще», о войне – «Командный пункт маршала Конева» и др. Она завоевала множество дипломов и наград в различных конкурсах, занимала призовые места и получала дипломы на союзных и международных фестивалях.

К 100-летию ХПИ киностудия выпустила цветной фильм «Дорога познания», охватывающий всю историю нашего института. Снята кинолетопись современного ХПИ: «Наш политехнический», «Политехнический: годы, события, люди...», «М. Ф. Семко» и многие другие ленты.

Снимала киностудия во всех жанрах: хроника, игровые, учебные фильмы, мультипликация, в которой ярко проявился талант художника Ирины Борисовой, совершила прорыв в электронной мультипликации и стереокино. И сегодня современно, интересно, и не только для политехников, смотрятся фильмы «Эта славная Т-34», «Учебно-спортивный комплекс ХПИ», «Показывайте, нам интересно», «Eindrücke», «Игровое проектирование», «Ответственные лица», игровые ленты «Сицилианская защита», «Как стать крайним» (автор этого капустника А. Швецкий стал талантливым писателем), мультфильмы «Спорт и юмор», «Новый маршрут», «Бумеранг». «Новый маршрут» стал визитной карточкой киностудии, был показан на Всесоюзном ТВ.

В эти годы создано очень много интересных документальных фильмов, презентационных клипов, информационных роликов. «Welcome!», «Игра. Игровое проектирование», «Дневник фестиваля», «Спорткомплекс ХПИ» и многие другие фильмы о жизни нашего Политеха. Талантливый студиец Александр Голубчик снял фильмы «Спасатель», «Увлеченность». В 90-е годы многие вузы не смогли сохранить свои киностудии, и только «ХПИ-фильм» продолжал жить и творить – благодаря энергии и таланту А. Фаустова и поддержке ректора

Юрия Трофимовича Костенко, который дал добро на приобретение видеотехники. Видеопродукция Киностудии – фильмы, ролики – всегда использовалась на презентациях, выставках, конференциях и переговорах, проводимых университетом. А. Фаустов, продолжая заниматься режиссурой и руководством студии, взяв в руки видеокамеру, овладел и операторским мастерством. Творчество первично, техника вторична, и кинематограф всегда был сочетанием искусства и технологий.

Еще один этап в жизни и развитии Киностудии – переход на цифровую технику – произошел благодаря неизменной заботе и вниманию ректора Леонида Леонидовича Товажнянского. И вновь Фаустов овладевал новой техникой, учился сам и учил других.

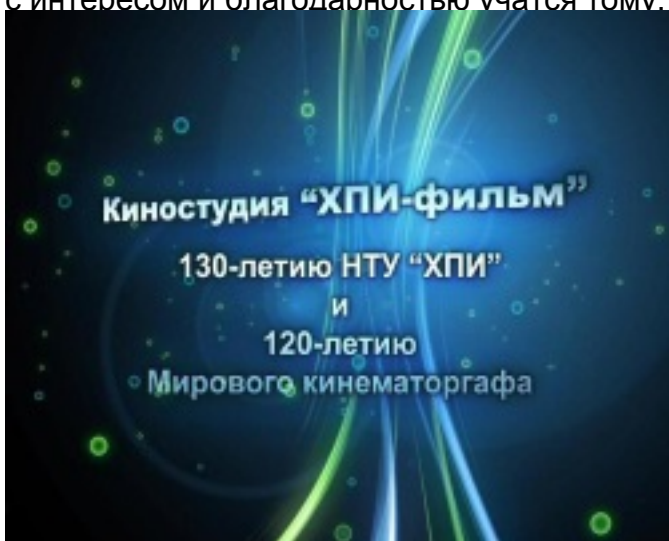
В нынешнем октябре исполнилось 8 лет с тех пор, как нет с нами Аркадия Михайловича Фаустова – режиссера, сценариста, руководителя, которого студийцы с любовью называли Учителем. Он проработал на киностудии «ХПИ-фильм» 44 года.



После его ухода киностудия пережила трудные времена. В марте 2013 года по предложению В. П. Зубаря, который всегда уделял внимание студии, ректор Л. Л. Товажнянский назначил исполняющей обязанности ее руководителя И. Ж. Фаустову. Киностудия продолжает свои традиции: снимает все самые яркие и важные события в жизни Политеха – студенческой, научной, культурной и спортивной, художественно их интерпретирует, создает фильмы, сюжеты, ролики, отдает участникам событий, выкладывает на сайтах Киностудии и Библиотеки и в YouTube, хранит их как драгоценное свидетельство истории НТУ «ХПИ». Большинство кинофильмов прошлых лет оцифрованы и тоже выложены на различных сайтах, а лучшие демонстрируются на телеканале ОТБ, они пользуются успехом у нас и за рубежом. К 99 фильмам, созданным в этот период, скоро добавится 100-й – о совершенствовании подготовки магистров в области IT технологий.



Сегодня киностудия нуждается в обновлении оборудования, которому почти 20 лет, эта техника часто «тормозит» и «зависает» – и все же мастерство первично, поэтому удается режиссировать и монтировать фильмы, достойные тех людей и событий, о которых они повествуют. Вот некоторые из них: «День Победы в ХПИ», «Памяти Н. Волчукова», «Звездная планета «Политех»», «Библиотека НТУ «ХПИ», «Электромобиль. Испытание», «Игровое проектирование 2», «Политехник»-65», «Открытие памятника Первому инженеру», «Политеху-130!», «Баскетбол «Политехник» – чемпион», «Фигура Речи», «Ночь науки», «Портреты цветов», «Памяти Ю. Д. Сакары», «Краски мира», «А. И. Фомин. Политехнический – дело всей жизни», «День украинских библиотек». Традиционно киностудия снимает и монтирует ролики «Посвящение в студенты» и «Защита дипломов» к выпускным вечерам специалистов и магистров, о научных конференциях, открытии мемориальных досок выдающимся политехникам, концертах коллективов ДС – и многое другое. На этой же технике студия старается обучать студентов, у которых личная электроника на 10 порядков современнее, но самые талантливые ценят опыт и мастерство, с интересом и благодарностью учатся тому, чего не найдешь в Интернете.



И. Ж. Фаустова постоянно проводит киномероприятия в Библиотеке, показывая не только фильмы студии, но приобщая студентов и сотрудников к лучшим образцам украинского и мирового кинематографа. Успешно прошли вечера, посвященные европейскому кино, японской мультипликации и творчеству Акиры Куросавы, показу фильма «Белая птица с

черной отметиной». и другие.



Свой юбилей Киностудия «ХПИ-фильм» встречает с убеждением, что можно и нужно заниматься любимым делом вопреки всем трудностям, творить и делиться своим творчеством, относиться с радостью, верой и надеждой к соратникам и коллегам, к студии, к родному Политеху, к своему городу и стране.

У Киностудии очень много замечательных друзей-политехников, которые поддерживают и вдохновляют, и студия очень надеется на участие умной, искренней молодежи, которая с интересом воспримет замечательные традиции Киностудии «ХПИ-фильм» и продолжит «связь времен».

После его ухода киностудия пережила трудные времена. В марте 2013 года по предложению В. П. Зубаря, который всегда уделял внимание студии, ректор Л. Л. Товажнянский назначил исполняющей обязанности ее руководителя И. Ж. Фаустову. Киностудия продолжает свои традиции: снимает все самые яркие и важные события в жизни Политеха – студенческой, научной, культурной и спортивной, художественно их интерпретирует, создает фильмы, сюжеты, ролики, отдает участникам событий, выкладывает на сайтах Киностудии и Библиотеки и в YouTube, хранит их как драгоценное свидетельство истории НТУ «ХПИ». Большинство кинофильмов прошлых лет оцифрованы и тоже выложены на различных сайтах, а лучшие демонстрируются на телеканале ОТБ, они пользуются успехом у нас и за рубежом. К 99 фильмам, созданным в этот период, скоро добавится 100-й – о совершенствовании подготовки магистров в области IT технологий. Сегодня киностудия нуждается в обновлении оборудования, которому почти 20 лет, эта техника часто «тормозит» и «зависает» – и все же мастерство первично, поэтому удастся режиссировать и монтировать фильмы, достойные тех людей и событий, о которых они повествуют. Вот некоторые из них: «День Победы в ХПИ», «Памяти Н. Волчукова»,

«Звездная планета «Политех»», «Библиотека НТУ «ХПИ», «Электромобиль. Испытание», «Игровое проектирование 2», «Политехник»-65», «Открытие памятника Первому инженеру», «Политеху-130!», «Баскетбол «Политехник» – чемпион», «Фигура Речи», «Ночь науки», «Портреты цветов», «Памяти Ю. Д. Сакары», «Краски мира», «А. И. Фомин. Политехнический – дело всей жизни», «День украинских библиотек». Традиционно киностудия снимает и монтирует ролики «Посвящение в студенты» и «Защита дипломов» к выпускным вечерам специалистов и магистров, о научных конференциях, открытии мемориальных досок выдающимся политехникам, концертах коллективов ДС – и многое другое. На этой же технике студия старается обучать студентов, у которых личная электроника на 10 порядков современнее, но самые талантливые ценят опыт и мастерство, с интересом и благодарностью учатся тому, чего не найдешь в Интернете.



« », « ».

И. Ж. Фаустова постоянно проводит киномероприятия в Библиотеке, показывая не только фильмы студии, но приобщая студентов и сотрудников к лучшим образцам украинского и мирового кинематографа. Успешно прошли вечера, посвященные европейскому кино, японской мультипликации и творчеству Акиры Куросавы, показу фильма «Белая птица с черной отметиной», и другие.

Свой юбилей Киностудия «ХПИ-фильм» встречает с убеждением, что можно и нужно заниматься любимым делом вопреки всем трудностям, творить и делиться своим творчеством, относиться с радостью, верой и надеждой к соратникам и коллегам, к студии, к родному Политеху, к своему городу и стране.

У Киностудии очень много замечательных друзей-политехников, которые поддерживают и вдохновляют, и студия очень надеется на участие умной, искренней молодежи, которая с интересом воспримет замечательные традиции Киностудии «ХПИ-фильм» и продолжит «связь времен».