У Палаці студентів – весна!

[С. Землянська]
#5-6 от 17.03.2016

Прощання з зимою оголосив концерт ХОР – МІХ, що відбувся 25 лютого і зібрав повний зал шанувальників хорового співу. Виступали цього вечора кілька колективів різних жанрів і напрямків, керівниками яких є музиканти, що працюють під одним дахом Палацу студентів із Народним колективом – хором імені Олександра Петросяна. Хор НТУ «ХПІ», у якого багата 65-річна історія, вже в останні кілька років під керівництвом Фелікса Сокола завоював чимало нагород як переможець різних конкурсів, лауреат фестивалів. Це, наприклад, Харківський міський фестиваль «Студентська весна» та Міжнародний хоровий фестиваль Chorus Inside 2010 року, «Велика коляда» у Львові та «Наддніпрянські духовні піснеспіви» в Дніпропетровську 2012 року, «Південна Пальміра» 2013-го. У 2014-му колектив отримав Гран-прі на Міжнародному фестивалі-конкурсі в Румунії, вже цього року зайняв І місце у Всеукраїнському фестивалі «Від Різдва до Різдва» в номінації «Кращі аматорські світські хорові колективи».
Незабутньою подією для наших хористів стала участь у червні минулого року у XII Міжнародному фестивалі університетських хорів «Universitas Cantat 2015» у Познані (Польща). Там виступали хори з 5 континентів, у Гала-концерті всі вони в супроводі Познанського оркестру радіо і телебачення разом виконали твір молодої польської композиторки Сюзанни Кожей – кантату «Аріон».
Прем’єру цього складного та надзвичайно мелодійного твору в Харкові й показали наші хористи на концерті 25 лютого, блискуче його виконавши. Так само досконало прозвучали й інші чудові мелодії у виконанні улюбленого хору політехніків.
Учасниками того прекрасного концерту стали й учні дитячої музичної школи №10 – хор «Con anima» та ансамбль «Надія», керівник Олена Яструб, концертмейстер Олена Ходоровська. Твори Моцарта й Рахманінова, українських композиторів Карабиця і Вишневської, народні пісні у дитячому виконанні були чудово зустрінуті залом, а самі юні співаки, зайнявши місця в залі, захоплено вітали виступи старших співаків – хору НТУ «ХПІ» та ще одного колективу, знаного вже в Харкові «Хору самотніх сердець сержанта Пеппера».

Останньому «дав життя» хор імені Олександра Петросяна – утворився він спочатку за участі наших хористів, керівником стала концертмейстер хору ХПІ Анна Мінакова. Назву молодий колектив «позичив» у одного з альбомів Бітлз і репертуар має відповідний – композиції рок-музики, пісні народів світу. Спочатку хор виступав на сценах артклубів і був відомий як андерграундний проект, а зараз виходить і на більш масштабні сцени. Того вечора публіка в Палаці студентів захоплено аплодувала і творам Шуберта, і «Viva forever» з репертуару Spise girls, «Черная луна» з репертуару групи «Агата Крісті», і багатьом іншим творам, аранжированим Анною Мінаковою.

Апофеозом концерту став «Щедрик» Леонтовича, про який композитор Пилип Козицький сказав: «Твір, осяяний промінням генія, який посяде не останнє місце в світовій музичній літературі». Безсмертна мелодія прозвучала в колективному виконанні всіх учасників програми того вечора під диригуванням Фелікса Сокола. Високий рівень виконання, вдала програма концерту, натхнення наших співаків-аматорів – усе це подарувало нам, глядачам і слухачам, справжню радість і чудовий, небуденний настрій!

С. Землянська

Отже, хористи допомогли нам провести зиму, а весну Палац студентів НТУ «ХПІ» зустрічав 1 березня концертом блискучого «Сузір’я» під керівництвом Олени Апаріної. Ну, це вже «інша історія», читайте її в наступному випуску нашої газети