

Держать планку!

[М. Ястребенецкий, Заслуженный деятель науки и техники Украины]

#1-2 от 28.01.2016

Газета «Ленинские кадры» увидела свет в январе 1951 года, за полгода до моего поступления в ХПИ. Это была эра расцвета огромных факультетских газет, длина которых достигала 10–15 листов ватмана и они с трудом вмещались на стенках, тогда даже проводились конкурсы факультетских газет. Но все они были «однотиражками», в отличие от многотиражной, настоящей «взрослой» газеты «Ленинские кадры». Нам эту газету приносили прямо в электрокорпус, и ее сразу расхватывали. Газета и тогда была, и сейчас является источником информации о том, что делается в институте.

В пьесе Михаила Булгакова «Кабала святош (Мольер)» одним из действующих лиц является актер по кличке «Регистр», который записывает все, что делается в театре. В ХПИ такую роль играет газета «Политехник», собирающая и распространяющая сведения об университете, причем раньше – только на бумаге, а сейчас и в интернете.

Бывая в разных университетах, мне интересно было просматривать их газеты. Могу заверить, что газета ХПИ сделана с максимальным профессиональным мастерством и любовью к преподавателям и читателям.

Поздравляю сотрудников газеты с замечательным юбилеем и желаю так же высоко держать планку!