

## Полет фантазии

[Б. Успенский]

#22-23 от 17.12.2015



Борис Успенский, выпускник ХНУ им. В. Н. Каразина, старший преподаватель кафедры органической химии, биохимии и микробиологии – автор нескольких произведений в жанре фантастики. Презентация его «Саги о черном ангеле» состоялась в свое время в нашей библиотеке, 3 экземпляра книги подарены автором библиотеке. Есть в НТБ университета и произведения других фантастов – выпускников и сотрудников Политеха. О них, своих собратьях по литературному жанру, пишет автор этой статьи.

Есть нечто трудно определимое в атмосфере технических вузов и классических университетов, стимулирующее не только научное творчество, но и проявление иных граней человеческого сознания. Скажите, неужели профессору биохимии Артуру Кларку было нечего делать, и он от скуки писал фантастические произведения? Совсем нет. Почтенный ученый известен работами в своей области и занял подобающее место в мировом научном сообществе. Иван Ефремов, известный палеонтолог, писал фантастические произведения, причем, весьма далекие от его основной специальности, но это говорит также о его обширном кругозоре, приобретенном в студенческие годы. Или всеми любимый детский писатель Кир Булычев, он был очень неординарным историком, специалистом по Юго-Восточной Азии, и его работы по истории Второй мировой войны в Индокитае являются очень ценным научным материалом.

Бывали и курьезные случаи, связанные с фантастикой. Писателя Александра Беляева выгнали за неуспеваемость с биофака Одесского университета, а почтенного сэра Артура Конан-Дойля по той же причине исключили из Эдинбургского университета. Тем не менее, подобный факт биографии не помешал авторам написать изрядное количество фантастических произведений на биологическую тему. ХПИ в этом плане повезло, и его выпускники не только стали писателями-фантастами, но и окончили обучение, получив инженерный диплом. Кто они?

Многие, кто видел на полках книжных магазинов или зачитывался произведениями Генри

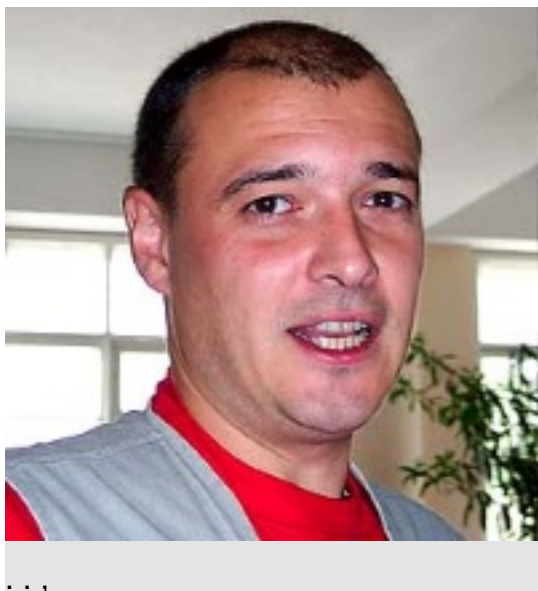
Лайона Олди, думали о том, как замечательно пишет «англичанин». Другие, более продвинутые, читатели знают, что это тандем харьковских писателей Олега Семеновича Ладыженского и Дмитрия Евгеньевича Громова. Именно последний связан с ХПИ, по образованию он – химик-технолог, обучавшийся на факультете «Технология неорганических веществ», окончивший аспирантуру и ставший одним из разочарований профессора В. И. Булавина.



Произведения Олди являются истинным образцом полета фантазии, в котором сочетаются здоровый скептицизм технолога Громова с калейдоскопом воображения театрального режиссера Ладыженского. Произведений с 1990 года ими написано очень много, самые известные из них: «Сумерки мира», «Герой должен быть один», «Одиссей, сын Лаэрта», «Нам здесь жить». Творческий тандем был инициатором фестиваля фантастики «Звездный Мост», проходившего в Харькове на протяжении нескольких лет и ставшего своеобразной Меккой для писателей Украины, России, Беларуси. Именно благодаря этому фестивалю Харьков стал известен и как культурный, литературный центр современности.

Выступали известные писатели и в ХПИ, а «аксакал» литературы Владимир Савченко – автор, известный еще с 1960-х годов – даже прослезился после встречи с читателями нашего вуза. Он был очень удивлен, когда ему показали его книгу из библиотеки, зачитанную буквально до дыр. Я очень благодарен Дмитрию Громову, по моей просьбе согласившемуся оказать внимание своей Alma mater в рамках проводимого фестиваля. И сами писатели были очень довольны организованной встречей.

Другой писатель и, по странному стечению обстоятельств, тоже химик-технолог, на данный момент – доктор наук, Федор Федорович Чешко менее известен, чем Г. Л. Олди, но это ничуть не умаляет достоинств его произведений, написанных великолепным литературным языком. Федор Чешко обучался на факультете технологии органических веществ, работает долгие годы в УХИНе, сочетает научную деятельность с литературой. В отличие от своего коллеги профессора В. И. Булавина, наставник Чешко, профессор В. И. Шустиков, вполне доволен достигнутым научным результатом.



Ф. Ф Чешко – мастер рассказа, хотя и его роман «На берегах тумана» по праву занимает достойное место среди произведений жанра. Вот некоторые из его коротких литературных форм, наиболее ярко, на мой взгляд, иллюстрирующие стиль автора: «Перекресток», «Долина звенящих камней», «С волками выть», «Давние сны». Надо отметить, что автор не обделен и живописным даром, а его иллюстрации к собственным произведениям поражают динамикой и живостью образов.

Ф. Ф Чешко также занимается воспитанием молодых писателей в литературной студии, которую довелось посещать и автору этих строк. Есть у Чешко произведения на украинском языке, написанные очень изысканно и красиво. Одно из них я сам читал в электронном виде, с любезного разрешения автора, и получил истинное удовольствие. Издать их, правда, пока нет возможности.

Но неужели только химики ХПИ пишут фантастику? Глубоко ошибетесь, если ответите утвердительно. Есть и инженер-гидравлик, окончивший ХПИ, Владислав Александрович Рябенко, пишущий под псевдонимом Владислав Виногоров. Его произведения адресованы подрастающему поколению, которому интересны приключения, забавные похождения героев. Все это есть в произведениях «Вольному – воля», «Спасенному – рай», «Повстанец», но наряду с этим показано развитие «машинной» цивилизации, а порой и разрушающее действие технического прогресса на личность.

Можно сказать, что все три автора внесли свою лепту в литературные горизонты современности и служат живым примером того, что не только гуманитариям доступен нестандартный подход в литературе. С другой стороны, Alma mater должна знать своих героев, которые своим творческим осмыслением действительности показывают, каким может и даже должен быть выпускник технического вуза.

Б. Успенский, старший преподаватель кафедры органической химии, биохимии и микробиологии