

Красиво і смачно

[З. Мельник]

#20-21 от 23.12.2014



. : () . . - «-», . . - , . . , . . , «».

Наукові конференції і зустрічі з письменниками, презентації нових книг і виставки вишиваних ікон, концерти юних музикантів і зустрічі ветеранів студентських будзагонів – не перелічити заходів у всіх жанрах, що їх пропонує політехнікам і гостям університету колектив ентузіастів. які працюють в нашій навковій бібліотечі.



Зустріч, яка відбулася тут 17 листопада, була пізнавальною, дружньою, історичною і, нарешті, смачною! Виставку «Мистецтво солодкого життя», присвячену 115 річниці від заснування фабрики кондитерських виробів Жоржа Бормана, вже бачили харків'яни в Історичному й Художньому музеях, у Харківському університеті ім. Каразіна, в Будинку вчених. У НТУ «ХПІ» її представила Герой України Алла Коваленко – Президент корпорації «БІСКВІТ-ШОКОЛАД», підприємства, що стало нащадком традицій «солодкої імперії» Жоржа Бормана. І сама Алла Арестівна, і її заступниця Валентина Григорівна Егорова, і багато інших працівників корпорації отримали освіту в Харківському політехнічному, на кафедрі технології жирів.

Вони часто відвідують свою альма матер, співпрацюють із науковцями кафедри, створюючи нові технології. Символічним було також відвідання бібліотеки, у новому корпусі якої

проходила виставка. Адже корпорація «БІСКВІТ-ШОКОЛАД» зробила значний благодійний внесок на його побудову. Професор Ф. Ф. Гладкий, зав. кафедри технології жирів та продуктів бродіння, на запитання, як йому вдається виховувати таких високопрофесійних і вдячних фахівців, коротко відповів: «Всі вони ще студентами були дуже талановиті й працюючі!».

«Основою для створення каталогу і самої виставки стала любов до нашої історії, любов до знань попередніх поколінь. Наша мета - поділитися цінними знаннями з творчо налаштованими людьми, порадувати їх якісними зразками поліграфічного та графічного мистецтва». – сказала Алла Арестівна Коваленко.



Сама ж виставка являла собою унікальну збірку етикеток і оригінальної упаковки, які використовувалися на кондитерських підприємствах Харкова з кінця XIX – протягом XX століть. Керівництво харківської фабрики солодошів збирає та зберігає раритети, що мають відношення до історії розвитку кондитерської справи в нашому місті і в Україні в цілому. На листівках, у планшетах і в альбомах виставки ми побачили справжнє розмаїття художніх творів, авторами яких були художники різних часів, які втілили в цих прикладних роботах і глибокий смисл, і дух часу, і справжнє мистецтво.

Захоплено розглядали відвідувачі ці маленькі шедеври часів самого засновника «солодкої імперії» Жоржа Бормана, який, до речі, теж навчався в Харківському технологічному. Зразки ж продукції радянських часів нагадали присутнім про дитинство, коли ми зберігали «фантики» – обгортки улюблених цукерок.

А своїми сьогоднішніми шедеврами господарі виставки пригостили всіх, запросивши на фуршет-дегустацію з чаєм та кавою.

Можна сказати, що того дня в бібліотеці була не просто виставка – це була зустріч людей, небайдужих до прекрасного, однодумців, патріотів Харківського політехнічного.