

«Ходатай по делам столетий»

#14-15 от 15.10.2014



Такое название творческого вечера Михаила Красикова было не случайным. Собравшиеся в тот вечер в художественной галерее «Мистецтво Слобожанщини» знают доцента кафедры этики, эстетики и истории культуры нашего университета М. М. Красикова как директора Этнографического музея НТУ «ХПИ» «Слобожанські скарби» им. Г. Хоткевича, председателя Совета Неформального общества друзей Зинаиды Серебряковой, директора Харьковского отделения Украинского этнологического центра Института искусствоведения, фольклористики и этнологии НАНУ и просто как энтузиаста, влюбленного в наш город, Харьковский край. Наша газета много раз писала о задуманных и выполненных им краеведческих и прочих проектах – конкурсах, выставках, этнографических экспедициях. А сегодня мы поздравляем Михаила Михайловича с юбилеем и выходом очередного сборника «Утро вечера», стихи из которого предлагаем вниманию читателей:

Утро вечера не длиннее,
не короче Судного Дня.
Никакой линейкой Линнея
не измерить ни жизнь, ни меня.
Ни в какие не втиснуть таблицы,
схемы, клеточки, ордера
дней моих разноликие лица,
пламя вечера, холод утрат.

Уже больше знакомых на тех берегах,
чем на этих,
но ветерок летейский слышится

самую малость.

Вот и пора штудировать труднейшую

из поэтик,

с горем слагая горе и выдыхая – радость.