

Его имени нет в титрах многих его фильмов, нет почти нигде его изображения – если видел себя в кадре, тут же удалял этот кадр как ненужный

#14-15 от 15.10.2014



Вся творческая жизнь Аркадия Фаустова связана с ХПИ, так называемой самодеятельностью, которая была высоким творчеством, Дворцом студентов и Киностудией. В нынешнем октябре исполняется 5 лет с тех пор, как нет с нами Аркадия Михайловича Фаустова – режиссера, сценариста, руководителя, которого студийцы с любовью называют Учителем. Он проработал на киностудии ХПИ, которая в 90-е гг. была преобразована в Видеоцентр, 44 года.

С 1968 г. А. М. Фаустов начал проводить набор студентов в любительскую киностудию. Постоянно занимаясь самообразованием, он стал учить ребят основам режиссуры, сценарного и актерского мастерства. Его соратники обучали операторскому делу и мультипликации.

Уровень подготовки был так высок, что киностудию начали называть «Малым ВГИКом». В студии обучались талантливые, самобытные ребята, создавались интересные фильмы. Киностудия стала Народной, фильмы получали призы и награды, многие студийцы становились профессионалами. На студии царил дух свободы, творчества, братства. Аркадий Михайлович никогда не поучал, не назидал, не подавлял – легко и остроумно, глубоко и точно делился всем, что знал и умел, что считал важным. А, главное, он делился собой, своим светом, абсолютной внутренней свободой, интеллигентностью, дружелюбием, щедро дарил идеи и побуждал к творчеству.