Три выставки «Харьковских двориков»

#2-3 от 13.02.2012

В выставочном зале Харьковского художественного музея открылась выставка по результатам III Городского краеведческого конкурса студенческих художественно-исследовательских работ «Харьковские дворики».
Инициированные и организованные с 2009 года директором Этнографического музея «Слобожанські скарби» им. Г. Хоткевича НТУ «ХПИ» Михаилом Красиковым конкурсы и выставки превратились в самое настоящее культурологическое движение по сохранению исторической памяти в Харькове. В этом благом деле его поддержали профком студентов нашего вуза и его председатель А. О. Нагорный, Центр краеведения ХНУ им. В. Н. Каразина, Харьковский научно-методический центр охраны культурного наследия, Харьковский художественный музей, Харьковский музей частных коллекций, ряд издательств («Сага», «АССА», «Раритеты Украины»), театров («P.S.», «Новая сцена», «Апарте», «Ланжерон»), рекламное агентство «Ирис» и др.
Студенты не просто рисуют и фотографируют старые дома и дворы, но и стараются узнать их историю, проникнуться духом былых времен. Каждая работа, по условиям конкурса, сопровождалась эссе о харьковских двориках, а также исторической информацией о запечатленном доме.
Только за минувшие полгода выставка по результатам II конкурса побывала в Харьковском художественном музее, Доме Актера, Пархомовском художественном музее, Харьковском национальном университете им. В. Н. Каразина, Харьковском национальном педагогическом университете им. Г. С. Сковороды, Харьковской государственной академии дизайна и искусств, Харьковской национальной академии городского хозяйства, Харьковском национальном университете радиоэлектроники. В рамках проекта были проведены акция «Старые дворики – старые игры» (в День Города харьковчане вспоминали, во что они играли 50, 60, 70 лет назад) и три вечера, посвященные Зинаиде Серебряковой, причем в день памяти художницы. 19 сентября 2011 года на доме по ул. Краснооктябрьской, 25 были установлены мемориальные постеры, а 11 декабря 2011 г., созданное М. Красиковым Неформальное общество друзей Зинаиды Серебряковой отметило день рождения великой землячки, пригласив из Москвы ее родственников –

художницу Екатерину Лансере и искусствоведа Павла Павлинова.
100-летний юбилей академика архитектуры Александра Лейбфрейда тоже был отмечен в городе исключительно в рамках «Двориков». К этому событию были приурочены открытие выставки в ХГАДИ, выпуск комплекта открыток с графическими реконструкциями старого Харькова, сделанными юбиляром, а также большой вечер воспоминаний о горячо любимом многими харьковчанами Александре Юрьевиче.
А в областной библиотеке для детей и сегодня можно познакомиться с открытой в сентябре 2011 г. краеведческой выставкой работ студентов-политехников «Город, который мы теряем» (о судьбах брошенных домов).
Третья выставка «Харьковские дворики», в которой приняло участие свыше 50 людей разных профессий, открывает новые, потайные уголки родного города, рассказывает неизвестные истории и призывает беречь автентику, которой с каждым годом остается все меньше.
Выставки художественных и фоторабот харьковских студентов, посвященных старинной архитектуре, заинтересовали специалистов и студентов в России. На снимке: на открытии выставки выступает Марина Скабёлкина, студентка Санкт-Петербургского государственного института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Российской академии художеств; справа – М. М. Красиков.