

«О земном и небесном»

[Лариса Семененко]

#20-21 от 26.10.2011



В читальном зале научно-технической библиотеки НТУ «ХПИ» постоянно экспонируются актуальные книжные выставки, выставки художественной фотографии, произведений живописи и прикладного искусства, проходят открытые просмотры литературы.

Литературные вечера и творческие встречи с выдающимися людьми Харькова тоже стали доброй традицией. Гостями читателей библиотеки были поэты С. К. Шелковый, А. М. Мирошниченко, Э. Булгакова, И. И. Корж, П. Гулаков, И. Чупис, И. В. Мельницкая, О. И. Аулов, деятели искусства О. Чудна, И. В. Моисеева и многие другие.

14 октября 2011 года, в день праздника Покрова Пресвятой Богородицы, в неповторимой атмосфере доброты и духовности состоялся литературно-музыкальный вечер «О земном и небесном». В переполненном зале читатели научно-технической библиотеки и библиотекари Харькова встречались с поэтом, секретарем Союза писателей России, доктором педагогических наук, профессором, членом-корреспондентом АПН Украины, проректором по научно-педагогической работе НТУ «ХПИ», заведующим кафедрой «Педагогика и психология управления социальными системами» Александром Георгиевичем Романовским.

В исполнении автора прозвучали стихотворения на духовно-философскую и философско-лирическую тематику. А еще слушатели могли насладиться песнями на стихи Александра Романовского композиторов Людмилы Вишневской и Людмилы Тимофеевой-Русиной. С восторгом и бурными овациями они встречали солистов Харьковского национального академического театра оперы и балета им. В. Лысенко Народного артиста Украины Николая Петровича Коваля, лауреатов Международных конкурсов Михаила Мефодиевича Олейника и Сергея Анатольевича Шадрина, композитора, лауреата Международного и Всеукраинского конкурсов Людмилу Анатольевну Вишневскую, которая написала музыку к 18 стихотворениям Александра Романовского.



Как всегда мелодично звучали песни в исполнении лауреата Международного фестиваля Народного художественного коллектива Камерного хора НТУ «ХПИ», (художественный руководитель Феликс Сокол).

Акомпанировал концертмейстер, лауреат Международных конкурсов Станислав Калинин. Фортепиано звучало безукоризненно не только благодаря его несомненному таланту и мастерству, а еще и благодаря тому, что инструмент был фактически восстановлен при личной финансовой поддержке А. Г. Романовского.

Александр Георгиевич со словами благодарности обратился ко всем участникам вечера, а слушатели ответили ему искренними и продолжительными овациями.

После вечера многие не спешили расходиться, а с интересом листали страницы поэтических сборников А. Г. Романовского, которые были представлены на выставке, делились своими впечатлениями и эмоциями. «Хочется сделать что-то очень доброе», – так сказала нам одна из наших сотрудниц. Ради этих слов стоит творить снова и снова!