

Восторг и много воспоминаний

[Профессор А. Грабченко]

#26-27 от 30.11.2010



Когда в декабре 1958 года удалось снять «табу» на строительство «клуба студентов», переименованного в документах несколько позже в «серый корпус», был создан строительный комплексный штаб во главе с Игорем Ивановичем Остапчуком. Сооружение корпуса – это отдельная, насыщенная многими сложностями, страница истории нашего студенчества, которую, несомненно, нужно описать. Это была действительно, по-настоящему студенческая стройка. После открытия дворца 13 марта 1963 года наша художественная самодеятельность, занимавшая и до того ведущее место среди вузов Харькова, расправила мощные крылья. Хор (до 90 человек) под руководством В. С. Палкина, оркестр народных инструментов под руководством М. И. Молдавского, эстрадный оркестр под руководством А. И. Литвинова, театр миниатюр и... и... и... Ежегодные выезды на каникулах коллектива художественной самодеятельности (свыше 300 человек), площадки выступлений – Колонный зал Дома Союзов (Москва), Дворец им. Кирова (Ленинград), Оперный театр и Зал филармонии во Львове, Зеленый театр городского парка в Тбилиси, заводские клубы и производственные цеха. И всюду – переполненные залы и неизменный огромный успех!

Но юбилейный концерт 22 октября 2010 года – это уже совершенно новое явление, достойное нынешнего времени, достойное статуса нашего университета. Высочайший профессионализм постановки и исполнения, обилие жанров, прекрасные костюмы, искрометный студенческий юмор. Да, это был именно студенческий концерт, который не под силу профессиональным артистам, не связанным со студенчеством. Да, это был концерт студентов именно Политехнического, который не спутаешь с другим вузом. Да, это был концерт, достойный юбилейной даты.

И были слезы на глазах...

Профессор А. Грабченко, д. т. н., зав. кафедрой «Интегрированные технологии машиностроения» им. М. Ф. Семко