

Фестиваль «Чарівний камертон»

[Марина Повіткіна]

#10-11 от 19.04.2010



26–28 березня 2010 року під патронатом ректора НТУ «ХПІ», професора Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКОГО відбувся I Всеукраїнський фестиваль-конкурс інструментального аматорського мистецтва дітей та молоді «Чарівний камертон» ім. Г. Хоткевича, присвячений 125-річчю заснування НТУ «ХПІ».

Урочиста церемонія відкриття, що відбулася 26 березня в електрокорпусі нашого університету, розпочалася з виступу голови оргкомітету, проректора з науково-педагогічної роботи, професора Ю. Д. САКАРИ, який натхненно та щиро висловив свою подяку за організацію Першого всеукраїнського музичного фестивалю. Після цього учасники та відвідувачі мали змогу почути прекрасний концерт за участю кращих інструментальних колективів Харкова: камерного оркестру музичного училища ім. Б. М. Лятошинського під керівництвом Ольги Шевель, ансамблю бандуристів «Тріосфера», струнного квартету студентів Харківського університету мистецтв ім. І. П. Котляревського (керівник – завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів, професор Л. О. Холоденко), ансамблю гобоїстів (керівник В. Ю. Карелова).

Другий конкурсний день був присвячений відкритому прослуховуванню музичних номерів учасників фестивалю, чий високий рівень виконавчої майстерності приносив радість слухачам та ускладнював і так нелегку роботу членів журі. Цього року в його складі були Ніна Олександрівна Батищева – Заслужений діяч культури України, директор музичної сторінки міжнародного фестивалю античного мистецтва «Боспорские агони», м. Керч; Леонід Олексійович Холоденко – професор, завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського державного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського; Вікторія Карелова – солістка симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії, старший викладач ХДУМ ім. І. П. Котляревського та інші.

Феєричний гала-концерт та церемонія нагородження переможців відбулися в день урочистого закриття музичного фестивалю «Чарівний камертон» 28 березня у великому залі Палацу студентів НТУ «ХПІ». Кращими були визнані інструментальне тріо «Мікс» та унісон скрипалів других класів ДМШ № 1 ім. Бетховена м. Харкова; ансамбль ударних інструментів ДМШ № 15 ім. Моцарта м. Харкова; дует скрипалів ДМШ № 9 м. Дніпропетровська; фортепіанний дует «Співзвучність» та тріо флейтистів ліцею мистецтв № 133 м. Харкова;

естрадно-шумовий ансамбль «Дзвіночки» Палацу дитячої та юнацької творчості м. Харкова; ансамбль гітаристів «Take five» та ансамбль скрипалів «Експромт» Палацу студентів НТУ «ХПІ», а також ансамбль віолончелістів ДШМ № 3 м. Харкова, що завоював Гран-прі фестивалю. Але ніхто не залишився без нагороди – всі колективи отримали пам'ятні статуетки та почесні дипломи. А подарунком глядачам від організаторів фестивалю став виступ на гала-концерті естрадного ансамблю Big Band Club (керівник – Георгій Вікторович Зуб) Палацу студентів нашого університету.

Бурхливі оплески та відгуки глядачів і учасників свідчать про те, що Перший всеукраїнський музичний фестиваль «Чарівний камертон» пройшов на найвищому рівні, аудиторія була приємно вражена майстерністю представлених у концерті музичних колективів та фантастичними сценічними декораціями, а учасники – високим рівнем організації фестивальных заходів. Адже саме завдяки злагодженій роботі ректорату, адміністрації Палацу студентів, первинної організації профспілки студентів НТУ «ХПІ», адміністрації студентського містечка та адміністрації їдальні університету на вищому рівні були організовані і якісне харчування, і безкоштовне поселення іногородніх учасників фестивалю, і екскурсійна програма до музею НТУ «ХПІ», і оглядова екскурсія Харковом. Значну допомогу надали ансамблі гітаристів «Take five» та скрипалів «Експромт» Палацу студентів НТУ «ХПІ», які забезпечили учасників з інших міст координаторами. Це допомогло нашим гостям відчувати себе в Першій столиці України як вдома.

Ідея організації фестивалю належить артистці оркестру Харківського академічного театру опери та балету ім. Лисенка, керівнику ансамблю скрипалів «Експромт» та камерного оркестру «Crescendo» («Крещендо») Палацу студентів нашого вузу Наталії Вікторівні Чистяковій. І можна з упевненістю сказати, що втілення цієї ідеї вдалося на славу! Перший в Україні технічний вуз став першим з існуючих технічних навчальних закладів, який заснував музичний фестиваль всеукраїнського масштабу, тим самим підкреслюючи необхідність приділяти особливу увагу різносторонньому розвитку студентів – не лише якісному спеціалізованому навчанню та спорту, але й естетичному, інтелектуальному та творчому вихованню.

Наступний фестиваль його організатори планують провести через два роки, але вже в статусі «міжнародного», а ми будемо чекати на іноземні таланти та сподіватися, що започаткована традиція триватиме. Ми впевнені, що Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» й надалі сприятиме популяризації дитячої та молодіжної творчості, активізації творчого потенціалу підростаючого покоління, творчому обміну та естетичному розвитку української молоді!