

Его талант – любовь к делу

[Е. Петунина, заведующая кафедрой этики, эстетики и истории культуры.]

#18-19 от 05.10.2009



16 сентября 2009 г. на кафедре этики, эстетики и истории культуры был праздник – юбилей доцента Михаила Михайловича Красикова. Он так увлечен своими мыслями, мечтами и работой, что забывает думать о своих пятидесяти годах. А мы, коллеги, отмечаем не только энергичность, трудолюбие, умение наслаждаться жизнью и творчеством нашего юбиляра, но и его молодость. Прав Вольтер: кто трудится и мыслит, расширяет границы времени, своей жизни.

Михаил Михайлович – талантливый человек. Его талант – любовь к делу, к процессу работы. Лекция и научная статья, экскурсия по городу и этнографическая практика, методический семинар и конференция – все это для него источники радости творчества. М. М. Красиков живет на Новоселовке – почти в городе и почти в селе, что и определяет его научные интересы: культурология, этнография, фольклористика, литературоведение. Он автор многих научных исследований. Одна из последних значительных работ, которую по праву следует считать энциклопедией культурного бытия слобожан XVII – нач. XX ст. – сборник трудов выдающегося ученого, академика Николая Сумцова «Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України». Михаил Михайлович подготовил к изданию текст этой уникальной книги и является автором предисловия и послесловия к ней. Многие знают М. М. Красикова как замечательного поэта. Его стихи опубликованы отдельными книгами, а также в сборниках и периодических изданиях Харькова, Киева, Донецка, Канева, Нью-Йорка.

Наш уважаемый коллега – активный участник культурной жизни Харькова: неутомимый исследователь его истории, член оргкомитета фестивалей «Харьковские ассамблеи», «Культурные герои», автор культурологических TV-программ и фильмов. Преподаватели и сотрудники нашего университета помнят международный фестиваль Art Way, душой

которого был Михаил Михайлович. В этом году он стал одним из «100 знаменитых харьковчан».

Дорогой Михаил Михайлович! Нет в жизни счастья выше, чем творческое состояние. Пусть оно Вас никогда не покидает!

Е. Петунина, заведующая кафедрой этики, эстетики и истории культуры.

В свой юбилейный год выпустил Михаил Красиков еще одну книгу, о которой сам сказал: «...есть книги, которые нельзя не написать». Он приурочил ее к годовщине смерти мамы и так и назвал: «МА». Он пишет: «Трагедия – повод задуматься о Главном, сбросить шелуху обыденщины и честно посмотреть на свою жизнь – прошлую, нынешнюю и ту, что осталась». О главном в творчестве Михаила Красикова шла речь и на его юбилейном вечере.

«В начале было молчание», состоявшемся в Харьковской городской художественной галерее, где была презентована новая книга его стихов «Неотправимые письма». С юбилеем Михаила Михайловича поздравляли и участники творческого вечера в научно-технической библиотеке НТУ «ХПИ».