

Музыка – это навсегда!

[П. Николенко]

#21-22 от 14.11.2008

Продолжаем рассказывать о коллективах ДС

С января по апрель 2008 года проходил городской конкурс студенческого народного творчества «Студенческая весна – 2008». 8 коллективов Дворца студентов показали высочайший уровень исполнительского мастерства и получили Дипломы лауреатов. Это очень важные победы для нас, так как это признание на городском уровне. Среди этих коллективов ансамбль скрипачей ДС НТУ «ХПИ».



Ансамбль скрипачей Дворца студентов (ДС) НТУ «ХПИ» был основан в декабре 2002 года талантливым, высокопрофессиональным музыкантом Натальей Викторовной Чистяковой. Концертмейстер ансамбля – известный в Харькове композитор и музыкант Елизавета Евгеньевна Авочарова.

Сегодня в составе ансамбля студенты НТУ «ХПИ» и ХНУ им. В.Н. Каразина. Все участники коллектива – молодые люди со специальным образованием (закончили музыкальную семилетку). За последние шесть лет наши скрипачи были участниками множества концертных программ. Для участия в отчетных концертах ансамбль приглашает музыкантов из других коллективов Харькова. Конференции, Дни факультетов, юбилеи, выпускные – в эти и другие торжественные дни на сцену неизменно выходит наш ансамбль скрипачей. Его музыка звучит не только в стенах университета. В 2008 году коллектив стал лауреатом городского конкурса «Студенческая весна – 2008».

В репертуаре ансамбля более 40 произведений, начиная с классики и заканчивая обработкой популярной эстрадной музыки. К тому же репертуар постоянно пополняется новыми произведениями, которые ложатся в основу концертных программ. Каждый год в ансамбль приходят новые участники, а прощаться с коллективом не хочет никто. Здесь царит теплая атмосфера, в чем мы убедились, побывав на репетиции скрипачей. Дружба

крепнет в совместном отдыхе, например в Алуштинском лагере, куда ансамблю выделили путевки профкомом студентов. В 2008 году ДС приобрел для скрипачей красивые концертные костюмы, и все ребята получили денежное поощрение. Они благодарны руководству Дворца за создание хороших условий для творческих занятий в свободное от учебы время. Все студенты-скрипачи такие разные, и объединяет их одно – любовь к музыке.

Харьковчанка Сабина Татаринцева (И-16б) скрипкой занимается с 5 лет. Закончила МШ № 1 им. Бетховена. Училась в музыкальной школе, не один раз выступала с концертами – играла в школьном оркестре. «Все наши выступления были весьма удачными, – рассказывает девушка. – В ансамбле скрипачей ДС НТУ «ХПИ» я играю 2 года. На первом курсе у меня были некоторые сложности в учебе, поэтому на год мне пришлось отказаться от скрипки. Потом втянулась, и пришла в ДС. Моя специальность звучит так – «Инженер-программист, системный аналитик-исследователь». И я очень хочу работать по специальности. Но музыка вернулась в мою жизнь, надеюсь теперь уже навсегда!»

Ольга Гриценко окончила Политех в 2007 году, но не в силах уйти от нас окончательно. Она работает программистом и в ансамбле играет с 2002 года, т. е. с самого момента его основания.

Анастасия Дядищева (ИТ-47), Дмитрий Леготин (ИТ-38а), Илья Чемолосов (ИТ-76) и Василий Дударь (КИТ-16а) играют на скрипке с 7 лет и тоже считают, что без музыки жить совсем не годится.

С огромным удовольствием играют в ансамбле две студентки ХНУ им. В.Н. Каразина – Марина Поветкина и Алиса Шевцова. В свое время Марина привела Алису в ДС. С тех пор неразлучные подруги вместе репетируют и выступают. Алиса закончила 6 МШ, кроме ДС она играет еще в одном музыкальном коллективе. «Музыка для меня – это очень много. Порой только она одна может помочь, положительно настроить, успокоить...».

Так же считает и Оксана Микуляк (БФ-23б), приехавшая в Харьков из Павлограда Днепропетровской области. Девушка играет в ансамбле с первого года его существования и искренне уверена, что музыка может служить панацеей от всех бед. Специальность ее «Менеджмент внешнеэкономической деятельности». Оксана живет в общежитии. Все понимают, что серьезно заниматься музыкой там сложно. «Если начинаю играть у себя в комнате, сразу приходят гости, и приходится заваривать чай! А здесь, во Дворце, я полностью отдаюсь музыке. Все проблемы уходят на задний план... Такая репетиция получается продуктивной».