

«Июнь – июль» – лучшая книга года

#7 от 28.03.2008

Так называется новая книга известного харьковского поэта, доцента кафедры динамики и прочности машин нашего университета Сергея Шелкового, которая вышла в свет в прошлом году. В этот сборник стихотворений вошли многие из произведений, написанных им за четверть века (1982–2007 г. г.) и опубликованных в двенадцати его сборниках, увидевших свет в Москве, Киеве, Харькове.

Член Союза писателей СССР и Украины Сергей Шелковый – лауреат литературных премий им. Б. Слуцкого, им. Н. Ушакова и других литературных наград. Он является членом Международной ассоциации писателей и публицистов. Сергей Шелковый награжден Международным орденом Святого Станислава «за вклад в литературу и культуру в целом». А недавно этот талантливый поэт был отмечен еще одной высокой наградой. В Киеве, на торжественной церемонии в государственной консерватории, он получил из рук Чрезвычайного и Полномочного посла Российской Федерации в Украине Виктора Черномырдина и председателя Московской Думы Владимира Платонова Медаль лауреата Международной литературной премии имени Великого князя Юрия Долгорукого за лучшую поэтическую книгу 2007 года на русском языке, которой признана «Июнь – июль». Эта премия присуждается лучшим русским поэтам и писателям, проживающим в Украине. Мы поздравляем Сергея Шелкового с этой наградой и желаем ему новых поэтических свершений!

Поэт Сергей Шелковый ведет в нашем университете активную просветительскую деятельность. Со своими произведениями он часто выступает в научно-технической библиотеке и на кафедре этики, эстетики и истории культуры. Его с удовольствием приходят послушать и преподаватели, и студенты.

Сейчас мы публикуем одно из лучших стихотворений Сергея Шелкового «Перо», написанное им в 1995 году.

Лишь с летящего почерка все начиналось когда-то,  
Лишь со взора ревнивого, с юной до дрожи руки.  
Под лиловою строчкою выцвела давняя дата. –  
Рим и Трою с тех пор поглотили снега и пески.  
И полмира с тех дней в деревянной тяжелой одежде  
На плечах домочадцы и други во тьму унесли.  
Странно жить и теперь.  
Но тогда, но в мальчишеском прежде,  
Трепетала душа, отрываясь от вязкой земли.  
Оттого и вращали в перо неумелые пальцы,  
Оттого прорезался во лбу не улыбочивый глаз,  
Что мы все, как один, на минуту по свету скитальцы,  
А еще через миг будет некому вспомнить о нас...

Шевелятся разбухшие, вечножующие туки  
Погребальных холмов... И на каждой юдоли – тавро.  
И за воздух хватаются новорожденные руки,  
Чтобы некая птица в ладонь уронила перо...