

## Проводники в мирах культуры

[Доцент Е. Петунина, заведующая кафедрой этики, эстетики и истории культуры]

#1-2 от 31.01.2008



: – ( , ) .., . . . , . . . , . . . , . . . ( , )  
. . . , . . . ;

11 декабря 2007 г. кафедра этики, эстетики и истории культуры отметила 30-летие.

Праздник начался с открытия фотовыставки доцента С.К. Шелкового, презентации его новой поэтической книги «Эон» и песенного диска «В родном гиперборее». Ученый, педагог, замечательный поэт и прозаик, награжденный в 2006 г. международным орденом Святого Станислава «За вклад в литературу и культуру в целом», раскрыл еще одну грань своего таланта – дизайнера и оформителя художественной выставки.

Слово, звук, цвет и свет соединились в единое целое. В этом синтезе доминирует литература с ее уникальной способностью вовлечь в свое содержание и мысль, и внешние формы явлений. Фотографии С.К. Шелкового запечатлевают факты художественной жизни, наполненные образами современных культурных героев: поэты Р. Катаева и Л. Вировец, художник Н. Вербук, музыканты С. Вакарчук и А. Коньков, писатели И. Лосиевский и И. Риссенберг. Среди этих героев и сам автор. Особый интерес у посетителей выставки вызвали серии фотографий и стихов, создающие гармоничное целое: «Крым. Гурзуф», «Венеция», «Веранда» и др. Еще раз убеждаешься, что фотография – искусство, призванное сотрудничать с солнцем!

«Всегда интересно посмотреть на привычный мир как бы «другими» глазами, особенно если это – глаза творческой, влюбленной в жизнь, личности», – делится своими впечатлениями ст. преподаватель О.В. Гайдамачук. «Привлекательными для С.К. Шелкового, – замечает доцент Н.В. Вандышева-Ребро, – становится обыденное, обычное, происходящее в жизни многих и каждого: работа, отдых, общение с детьми. Автор делает фотогеничной, глубокой, наполненной смыслом жизнь каждого из нас. Нужно просто уметь увидеть, оценить, придать значение. За это большое спасибо автору». К этим словам благодарности присоединились преподаватели, сотрудники, студенты-пятикурсники ТМ и ФТ факультетов, присутствовавшие на презентации.

Праздничная атмосфера, которую удалось создать С.К. Шелковому, была и на торжественном заседании кафедры. Ее пришли поздравить наши воспитанники: студенты АП факультета Владимир Ковалевский, сыгравший несколько композиций на гитаре, и Мария Сизинцева, поделившаяся своими впечатлениями о поездках в этнографические экспедиции; выпускник ХПИ, а ныне аспирант ХНУ им. В.Н. Каразина Александр Савчук играл на бандуре и пел украинские народные песни. Во время празднования звучали и студенческие песни под гитару, исполненные доцентом С.Л. Евсеевым, свои стихи прочли С.К. Шелковый и М.М. Красиков. Собравшиеся посмотрели фрагменты фильма, снятого киностудией ХПИ, о международном фестивале «Art way», проведенном кафедрой в 1997 г., а также фильм киевских кинематографистов «Келія сонця» о Школе традиционных искусств в с. Космач Ивано-Франковской обл., многократными участниками которой были студенты-политехники во главе с М.М. Красиковым.

«Островом культуры» в НТУ «ХПИ» назвал кафедру проректор по научно-педагогической работе и гуманитарному образованию, профессор А.Г. Романовский. Среди основных положений Концепции формирования национальной управленческой гуманитарно-технической элиты – развитие нравственной, порядочной, высококультурной творческой личности. И в этом основная задача учебной и воспитательной работы коллектива кафедры – было подчеркнуто в его приветствии.

Поздравления с 30-летним юбилеем прозвучали от редактора «Политехника» С.П. Землянкой, директора ЦТБ Л.П. Семененко, заведующих кафедрами социально-гуманитарных дисциплин, профессоров Л.В. Переваловой, Л.М. Бесова, В.И. Николаенко, доцента А.Н. Бардина.

Особенно рады мы были видеть в этот день профессора В.А. Лозового – первого научного руководителя социологической лаборатории и заведующего кафедрой с 1979 по 1985 г. г. В это время она стала одним из центров воспитательной работы в вузе. Встречи в общежитиях, вечера вопросов и ответов, занятия и экскурсии в музеях города пользовались большой популярностью среди студентов, т. к. не были формальными мероприятиями для «галочки» и отчетов.

На кафедре всегда работали яркие личности, индивидуальности, которые определяли ее лицо. Сложные задачи пришлось решать доцентам С.М. Шитовой и В.А. Спивак – одним из первых заведующих кафедрой. Ведь ее организация в техническом вузе была непростым делом. Тогда же, в 1977 г., было определено приоритетное направление кафедральных научных исследований и воспитательной работы – развитие нравственной и эстетической культуры студента. Почти 20 лет коллектив возглавляла доцент О.П. Тарасова. В 90-е годы преподаватели кафедры читали несколько нормативных дисциплин и спецкурсов, успешно работали в области гуманитаризации высшего технического образования, разработки содержания и методики системного преподавания гуманитарных дисциплин.

Много добрых слов сказано в адрес наших дорогих ветеранов, участников боевых действий доцента С.Б. Когана, ст. преподавателя Н.И. Клочихина. Патриотизм, чувство родины были для них не отвлеченными понятиями, а реальной душевной силой, требующей организации, развития, культуры. Кафедру поздравил с юбилеем один из старейших наших педагогов –

доцент Ю.Д. Безрученко, который на протяжении ряда лет возглавлял Совет ветеранов НТУ «ХПИ». Его эмоциональные выступления о подвиге солдата в годы войны помнят политехники разных поколений; о нем с уважением и любовью говорят студенты, сотрудники, преподаватели тех факультетов, где он читал «Этику» и «Культурологию». Мудрый и добрый человек, блестящий лектор, талантливый организатор «клубов нравственности», «круглых столов» в общежитиях – доцент И.П. Кужельная. Она стала первым преподавателем, читающим весь набор дисциплин кафедры, объединив их в целостную систему знаний о культуре. С начала 80-х годов И.П. Кужельная была инициатором и руководителем межвузовского культурологического семинара, его заседания становились явлениями культурной жизни ХПИ; многие помнят их и сегодня. Эстафета была передана доценту М.М. Красикову: более двух лет он вел семинар «Человек в религиях мира», а с 1990 г. – «Миры культуры». На заседаниях обсуждались наиболее интересные события культурной жизни Харькова, участникам семинара предоставлялась возможность общения с учеными-гуманитариями и представителями художественной культуры, знакомства с уникальными аудио- и видео материалами. К сожалению, два года назад этот семинар был закрыт.

Среди культурных героев НТУ «ХПИ», несомненно, и доцент нашей кафедры, Заслуженная артистка Украины и Молдовы, ветеран Великой Отечественной войны В.М. Сухарева. Она была не только одним из основателей, но душой, музой драматического театра «Политехник», который начал работать при Дворце студентов ХПИ в 70-е годы. Супружеский и творческий дуэт В.М. Сухарева – В.Д. Розен создали спектакли, пользовавшиеся огромным успехом у зрителей. В те годы театр был открыт для всех желающих попробовать свои силы в сценическом искусстве. Актеров-политехников, игравших в постановках «ХПИ – любовь моя» Л.Галкина, «Сон в летнюю ночь» В.Шекспира, «Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Бравый солдат Ярослав Гашек» К. Минца и многих других знали и любили не только в ХПИ. Они не раз были гостями кафедры, принимали участие в ее праздничных заседаниях, семинарах, конференциях. Для них В.М. Сухарева была не только художественным руководителем «Политехника», но и любимым педагогом, с подлинным актерским мастерством читающим «Эстетику».



За 30 лет более 50 преподавателей прошли на кафедре школу профессионального мастерства. Интеллигентность, влюбленность в свой предмет, оригинальная методика, эрудиция, эмоциональность, умение пробудить заинтересованность к культуре во всем богатстве ее проявления – вот что было присуще каждому из них. Именно эти качества наших коллег были отмечены в результатах социологического исследования «Гуманитарные дисциплины в НТУ «ХПИ» глазами студентов» (2007 г.).

Кафедра – это не только педагогический коллектив, но и сотрудники, прежде всего работники учебно-методического кабинета. Первой «хозяйкой» нашего уютного «дома» ауд. 903 У-1, а затем и 702 У-1 была Ф.В. Игнатюк. Особая эстетическая среда помещений создана благодаря живописным работам Валерия Бондаря, скульптурам Петра Мося, а также замечательной коллекции растений, которую на протяжении многих лет собирает доцент нашей кафедры А.В. Буряк. В фонде кабинета около 2 тыс. книг и журналов, ежегодно он обслуживает до 11 тыс. студентов. Здесь проводятся выставки, конференции, встречи-диспуты, занятия в этнографическом музее.

В день праздника мы говорили и о наших достижениях в учебно-методической, научной, воспитательной работе. За 30 лет сделано многое, еще больше надеемся сделать в будущем. Мы верим, что дисциплины кафедры всегда будут занимать достойное место в учебном процессе университета. «Спасибо за уроки добра и красоты», – написала в контрольной работе одна из моих студенток. Такие оценки делают нас сильными. А сильные, как известно, имеют право быть оптимистами.