## Проводники в мирах культуры

[Доцент Е. Петунина, заведующая кафедрой этики, эстетики и истории культуры]



: -(,) .., .., .., .., .., .., (,)
..., ..-, .., ..;

11 декабря 2007 г. кафедра этики, эстетики и истории культуры отметила 30-летие. Праздник начался с открытия фотовыставки доцента С.К. Шелкового, презентации его новой поэтической книги «Эон» и песенного диска «В родном гиперборее». Ученый, педагог, замечательный поэт и прозаик, награжденный в 2006 г. международным орденом Святого Станислава «За вклад в литературу и культуру в целом», раскрыл еще одну грань своего таланта – дизайнера и оформителя художественной выставки.

Слово, звук, цвет и свет соединились в единое целое. В этом синтезе доминирует литература с ее уникальной способностью вовлечь в свое содержание и мысль, и внешние формы явлений. Фотографии С.К. Шелкового запечатлевают факты художественной жизни, наполненные образами современных культурных героев: поэты Р. Катаева и Л. Вировец, художник Н. Вербук, музыканты С. Вакарчук и А. Коньков, писатели И. Лосиевский и И. Риссенберг. Среди этих героев и сам автор. Особый интерес у посетителей выставки вызвали серии фотографий и стихов, создающие гармоничное целое: «Крым. Гурзуф», «Венеция», «Веранда» и др. Еще раз убеждаешься, что фотография – искусство, призванное сотрудничать с солнцем!

«Всегда интересно посмотреть на привычный мир как бы «другими» глазами, особенно если это – глаза творческой, влюбленной в жизнь, личности», – делится своими впечатлениями ст. преподаватель О.В. Гайдамачук. «Привлекательными для С.К. Шелкового, – замечает доцент Н.В. Вандышева-Ребро, – становится обыденное, обычное, происходящее в жизни многих и каждого: работа, отдых, общение с детьми. Автор делает фотогеничной, глубокой, наполненной смыслом жизнь каждого из нас. Нужно просто уметь увидеть, оценить, придать значение. За это большое спасибо автору». К этим словам благодарности присоединились преподаватели, сотрудники, студенты-пятикурсники ТМ и ФТ факультетов, присутствовавшие на презентации.

Праздничная атмосфера, которую удалось создать С.К. Шелковому, была и на торжественном заседании кафедры. Ее пришли поздравить наши воспитанники: студенты АП факультета Владимир Ковалевский, сыгравший несколько композиций на гитаре, и Мария Сизинцева, поделившаяся своими впечатлениями о поездках в этнографические экспедиции; выпускник ХПИ, а ныне аспирант ХНУ им. В.Н. Каразина Александр Савчук играл на бандуре и пел украинские народные песни. Во время празднования звучали и студенческие песни под гитару, исполненные доцентом С.Л. Евсеевым, свои стихи прочли С.К. Шелковый и М.М. Красиков. Собравшиеся посмотрели фрагменты фильма, снятого киностудией ХПИ, о международном фестивале «Art way», проведенном кафедрой в 1997 г., а также фильм киевских кинематографистов «Келія сонця» о Школе традиционных искусств в с. Космач Ивано-Франковской обл., многократными участниками которой были студентыполитехники во главе с М.М. Красиковым.

«Островом культуры» в НТУ «ХПИ» назвал кафедру проректор по научно-педагогической работе и гуманитарному образованию, профессор А.Г. Романовский. Среди основных положений Концепции формирования национальной управленческой гуманитарнотехнической элиты – развитие нравственной, порядочной, высококультурной творческой личности. И в этом основная задача учебной и воспитательной работы коллектива кафедры – было подчеркнуто в его приветствии.

Поздравления с 30-летним юбилеем прозвучали от редактора «Политехника» С.П. Землянской, директора ЦТБ Л.П. Семененко, заведующих кафедрами социальногуманитарных дисциплин, профессоров Л.В. Переваловой, Л.М. Бесова, В.И. Николаенко, доцента А.Н. Бардина.

Особенно рады мы были видеть в этот день профессора В.А. Лозового – первого научного руководителя социологической лаборатории и заведующего кафедрой с 1979 по 1985 г. г. В это время она стала одним из центров воспитательной работы в вузе. Встречи в общежитиях, вечера вопросов и ответов, занятия и экскурсии в музеях города пользовались большой популярностью среди студентов, т. к. не были формальными мероприятиями для «галочки» и отчетов.

На кафедре всегда работали яркие личности, индивидуальности, которые определяли ее лицо. Сложные задачи пришлось решать доцентам С.М. Шитовой и В.А. Спивак – одним из первых заведующих кафедрой. Ведь ее организация в техническом вузе была непростым делом. Тогда же, в 1977 г., было определено приоритетное направление кафедральных научных исследований и воспитательной работы – развитие нравственной и эстетической культуры студента. Почти 20 лет коллектив возглавляла доцент О.П. Тарасова. В 90-е годы преподаватели кафедры читали несколько нормативных дисциплин и спецкурсов, успешно работали в области гуманитаризации высшего технического образования, разработки содержания и методики системного преподавания гуманитарных дисциплин.

Много добрых слов сказано в адрес наших дорогих ветеранов, участников боевых действий доцента С.Б. Когана, ст. преподавателя Н.И. Клочихина. Патриотизм, чувство родины были для них не отвлеченными понятиями, а реальной душевной силой, требующей организации, развития, культуры. Кафедру поздравил с юбилеем один из старейших наших педагогов —

доцент Ю.Д. Безрученко, который на протяжении ряда лет возглавлял Совет ветеранов НТУ «ХПИ». Его эмоциональные выступления о подвиге солдата в годы войны помнят политехники разных поколений; о нем с уважением и любовью говорят студенты, сотрудники, преподаватели тех факультетов, где он читал «Этику» и «Культурологию». Мудрый и добрый человек, блестящий лектор, талантливый организатор «клубов нравственности», «круглых столов» в общежитиях – доцент И.П. Кужельная. Она стала первым преподавателем, читающим весь набор дисциплин кафедры, объединив их в целостную систему знаний о культуре. С начала 80-х годов И.П. Кужельная была инициатором и руководителем межвузовского культурологического семинара, его заседания становились явлениями культурной жизни ХПИ; многие помнят их и сегодня. Эстафета была передана доценту М.М. Красикову: более двух лет он вел семинар «Человек в религиях мира», а с 1990 г. – «Миры культуры». На заседаниях обсуждались наиболее интересные события культурной жизни Харькова, участникам семинара предоставлялась возможность общения с учеными-гуманитариями и представителями художественной культуры, знакомства с уникальными аудио- и видео материалами. К сожалению, два года назад этот семинар был закрыт.

Среди культурных героев НТУ «ХПИ», несомненно, и доцент нашей кафедры, Заслуженная артистка Украины и Молдовы, ветеран Великой Отечественной войны В.М. Сухарева. Она была не только одним из основателей, но душой, музой драматического театра «Политехник», который начал работать при Дворце студентов ХПИ в 70-е годы. Супружеский и творческий дуэт В.М. Сухарева – В.Д. Розен создали спектакли, пользовавшиеся огромным успехом у зрителей. В те годы театр был открыт для всех желающих попробовать свои силы в сценическом искусстве. Актеров-политехников, игравших в постановках «ХПИ – любовь моя» Л.Галкина, «Сон в летнюю ночь» В.Шекспира, «Маленькие трагедии» А. Пушкина, «Бравый солдат Ярослав Гашек» К. Минца и многих других знали и любили не только в ХПИ. Они не раз были гостями кафедры, принимали участие в ее праздничных заседаниях, семинарах, конференциях. Для них В.М. Сухарева была не только художественным руководителем «Политехника», но и любимым педагогом,





За 30 лет более 50 преподавателей прошли на кафедре школу профессионального мастерства. Интеллигентность, влюбленность в свой предмет, оригинальная методика, эрудиция, эмоциональность, умение пробудить заинтересованность к культуре во всем богатстве ее проявления — вот что было присуще каждому из них. Именно эти качества наших коллег были отмечены в результатах социологического исследования «Гуманитарные дисциплины в НТУ «ХПИ» глазами студентов» (2007 г.). Кафедра — это не только педагогический коллектив, но и сотрудники, прежде всего работники учебно-методического кабинета. Первой «хозяйкой» нашего уютного «дома» ауд. 903 У-1, а затем и 702 У-1 была Ф.В. Игнатюк. Особая эстетическая среда помещений создана благодаря живописным работам Валерия Бондаря, скульптурам Петра Мося, а также замечательной коллекции растений, которую на протяжении многих лет собирает доцент нашей кафедры А.В. Буряк. В фонде кабинета около 2 тыс. книг и журналов, ежегодно он обслуживает до 11 тыс. студентов. Здесь проводятся выставки, конференции, встречи-диспуты, занятия в этнографическом музее.

В день праздника мы говорили и о наших достижениях в учебно-методической, научной, воспитательной работе. За 30 лет сделано многое, еще больше надеемся сделать в будущем. Мы верим, что дисциплины кафедры всегда будут занимать достойное место в учебном процессе университета. «Спасибо за уроки добра и красоты», — написала в контрольной работе одна из моих студенток. Такие оценки делают нас сильными. А сильные, как известно, имеют право быть оптимистами.