

Уважение и любовь коллег и учеников

[Коллектив кафедры начертательной геометрии и графики]

#13-14 от 15.06.2007



Что знаем мы, студенты и аспиранты, о своих преподавателях??? Ну, имя-отчество, степень, звание, знаем, возможно, библиографию, привычки и особенности общения при сдаче экзаменов, используя довольно узкую терминологию – строгий, снисходительный, добрый, придирчивый... И уж наверняка никто из нас не догадывается, как именно складывался путь Человека, несущего в наши умы свет знаний и открывающего перед всеми желающими удивительный мир науки и техники.

Этим летом одному из самых уважаемых профессоров кафедры начертательной геометрии и графики исполняется 75 лет! Эта дата совпадает с еще одним масштабным событием в жизни юбиляра – 50-летием преподавательской деятельности.

Родился Анатолий Федорович Кириченко 17 июня 1931 года в семье интеллигентов, в которой было немало прекрасно образованных и профессионально востребованных людей, где знали и любили искусство, музыку, литературу.

Трудное послевоенное время (отец не вернулся с войны), голод и холод, уличная «романтика» – неизвестно во что все это могло вылиться, если бы не заботливый и зоркий материнский глаз, вовремя разглядевший любовь сына к прекрасному. Музыкальная школа по классу скрипки, гаммы, нотные тетради, игра до боли в пальцах, репетиции, отчетные концерты, удивительный, ни с чем не сравнимый мир музыки...

Примерно в то же время еще одно, вполне заурядное, но все же событие оставило отпечаток на всей дальнейшей жизни Анатолия Федоровича. Родной дядя мальчика, в то время работавший главным конструктором Харьковского завода им. Малышева, открыл перед ним удивительный мир локомотивостроения. Кружок моделирования во Дворце пионеров, самостоятельная конструкторская деятельность. Анатолий Федорович из книг черпал знания о паровозах и способах их создания. Его интерес был настолько велик, что неумение читать элементарные чертежи не отбило охоту к изучению данного вопроса, а подвигло к освоению чертежной грамоты, причем тоже самостоятельному. Но, на тот

момент, свое будущее Анатолий Федорович связывал исключительно с музыкой... Однако попытка поступить в консерваторию оказалась неудачной. Что ж, может это и к лучшему! Ведь тогда бы мы никогда не узнали Анатолия Федоровича Кириченко – профессора, доктора наук, мудрейшего преподавателя и замечательного лектора, не познакомились бы с его научными трудами и достижениями в области машиностроения! Так и стал он студентом энергомашиностроительного факультета Харьковского политехнического института специальности локомотивостроение. Напористый, целеустремленный, впитывающий знания как губка, Анатолий Федорович Кириченко уже с самого первого курса своего обучения затеял работу над дипломным проектом. По окончании института Анатолий Федорович прикрепляется к кафедре графики, где и по сей день работает. Черчение всегда интересовало юного ученого, талант к точности графического отражения элементов детали сослужил герою нашего повествования хорошую службу.

В начале шестидесятых вышел правительственный указ о том, что молодые специалисты не могут преподавать студентам свой предмет, не имея двухлетнего опыта практической работы. Теперь к плотному графику экспериментов, вычислений и чертежей присоединилась работа на заводе. Анатолий Федорович применяет свои знания на полюбившемся еще с детства Харьковском заводе им. Малышева. Сколько замечательных идей и разработок было им озвучено, технических усовершенствований сделано. По сегодняшний день некоторые из его проектов применяются на деле. Так, при участии А.Ф. Кириченко созданы тепловозы: Т 300, Д 30 и др. Одним словом, перед нами реальный пример, подтверждающий мнение о том, что талантливый человек талантлив во всем. Уже имея возможность посвятить себя науке полностью, Анатолий Федорович решил не расставаться с заводом, а окончить аспирантуру заочно, без отрыва от производства. В 1969 году он защищает кандидатскую диссертацию по теме «Долговечность приводов при локомотивостроении».

Чуть позже Анатолий Федорович переходит в ХПИ на кафедру начертательной геометрии. В то время он разрабатывал тему турбинных редукторов совместно с Черноморским заводом. Для более фундаментальной исследовательской работы Анатолий Федорович, оставаясь преподавателем института, становится научным сотрудником лаборатории завода, что значительно упрощает ему процесс проведения испытаний своих научных разработок. Сотрудничество продолжалось вплоть до 1981 года. Далее на заводе им. Фрунзе (г. Сумы) им также был проведен ряд значительных исследований.

К тому времени А.Ф. Кириченко уже определился с темой докторской диссертации, для которой хватало и практического, и теоретического материала. Были на пути ученого трудности и преграды бюрократического характера, но, по прошествии определенного времени Анатолий Федорович блестяще защитил докторскую диссертацию, получил заслуженную степень и звание профессора.

Путь, пройденный Анатолием Федоровичем, сложен. Были в нем взлеты и разочарования, столкновения интересов, сражения с бюрократической машиной и блестящие работы, сотни благодарных студентов и учеников, уважение коллег и руководства и разногласия с ними

же.

Жизнь этого человека удивительна и многогранна, полна интересных событий и бесконечной борьбы. Яркая, огненная стезя! Ведь только люди, умеющие «гореть» на работе, добиваются успеха на профессиональном поприще, пусть не сразу, пусть преодолевая препятствия, но обязательно добиваются. И профессор А.Ф. Кириченко, несомненно, относится к данной категории «горящих» людей.

Да, может быть, в чем-то он строг, в чем-то придирчив, но все это лишь от завышенной требовательности в первую очередь к себе, к своим работам. Человек, обладающий фундаментальными знаниями и колоссальным опытом, вправе желать, чтобы его ученики, его студенты показывали наилучшие результаты, работали над собой и предметом исследования в полную силу, отдавали себя делу, выбранному по собственному же желанию. В наших силах сделать так, чтобы имя ПРЕПОДАВАТЕЛЯ звучало еще долгие и долгие годы с гордостью и почтением.

Вы спросите, а как же музыка? Ведь нельзя же в один момент кардинально изменить свои ориентиры и развернуться в диаметрально противоположенную сторону... Конечно же, нет! Музыка была, есть и будет неотъемлемой составляющей жизни Анатолия Федоровича! Где бы он ни учился, ни работал, скрипка его сопровождала.

И возможно, покинув преподавательскую деятельность, профессор Кириченко еще оставит свой след в истории музыки как талантливый композитор и исполнитель. От всей души хотелось бы ему пожелать успехов во всех его начинаниях и, приурочив к юбилею, посвятить несколько поэтических строк.

От всей души благодарим за труд нелегкий Ваш и дело,

Научный вклад неоценим, об этом говорим мы смело!

От всей души поздравить Вас хотим сегодня с юбилеем!

Не выразить и сотней фраз всех пожеланий, сожалеем!!!