

#30 от 15.12.2006



Валерий Николаевич Ганичев – председатель правления Союза писателей России, заместитель Главы Всемирного Русского Народного Собора, член Общественной палаты РФ, доктор исторических наук; Сергей Иванович Котькало – писатель, секретарь правления Союза писателей России, член бюро Президиума Всемирного Русского Народного Собора; Сергей Вячеславович Перевезенцев – писатель, сопредседатель правления Союза писателей России, доктор исторических наук; Юрий Михайлович Лоциц – писатель, член правления Союза писателей России, лауреат Большой литературной премии России и др.; Марина Ивановна Гусева – ответственный секретарь Оргкомитета литературно-исторической премии «Александр Невский»; Александр Анатольевич Велигоненко – исполнительный директор Оргкомитета литературно-исторической премии «Александр Невский»; Марина Валериевна Ганичева – главный редактор детского журнала «О, Русская земля»; Виктор Глебович Верстаков – поэт, афганец, лауреат военно-патриотической премии «Прохоровское поле» и др.; Александр Юрьевич Сегень – прозаик, секретарь правления Союза писателей России, лауреат Большой литературной премии России и др.; Светлана Федоровна Ганичева – писатель, консультант Союза писателей России. С большинством наших гостей харьковчане познакомились в сентябре, в дни фестиваля «Пространство литературы – путь к миру, согласию и сотрудничеству между славянскими народами». Вот краткие сведения о жизни и творчестве некоторых из них. А со всеми вы, дорогие читатели, можете встретиться на конференции 18 декабря.

Валерий Ганичев



– писатель, доктор исторических наук, профессор (на снимке сверху). В 1956 г. окончил исторический факультет Киевского университета, работал в Николаеве, в Москве, руководил крупнейшим издательством «Молодая гвардия», с 1978 – главный редактор газеты «Комсомольская правда», затем главный редактор «Роман-газеты», с 1999 года – главный редактор «Роман-журнала XXI век».

Автор ряда научных исследований по истории печати, по вопросам молодежной политики, нескольких монографий и более ста научных статей.

В 1994 г. В.Ганичев избран Председателем Союза писателей России (переизбран на этот пост в 1999 г.).

Литературной деятельностью занимается с 1963 г. Автор исторических романов и повестей «Росс непобедимый», «Тульский энциклопедист», «Державница», «Адмирал Ушаков». Последние годы активно занимается изучением и осмыслением роли России, русского народа в бытии мировой цивилизации и культуры, в геополитических построениях времени. Свыше 25 лет Ганичев собирал материалы о жизни и деятельности адмирала Ф.Ф. Ушакова, выпустил ряд книг, посвященных ему, а в 1995 г. обратился к Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II с письмом: рассмотреть материалы о Ф.Ф. Ушакове на предмет церковной канонизации. В 2001 г. непобедимый святой праведный Адмирал Флота Российского Федор Ушаков был причислен к лику святых.

Валерий Ганичев был одним из создателей Всероссийского общества охраны памятников и культуры, Фонда «Русская школа». При его активном участии в 1993 г. был создан Всемирный Русский Народный Собор, как широкая трибуна, с которой может и должно звучать честное русское слово, обращенное к народам мира и к власти предрержащим. С 1993 г. Ганичев – заместитель Главы ВРНС (Глава Собора – Св. Патриарх Алексей II). Лауреат литературных премий им. С.Т. Аксакова, «Прохоровское поле» и др. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами Знака Почета, удостоен ордена святого благоверного князя Даниила Московского (I степени), имеет ряд зарубежных наград (МНР, Польша, Чехословакия, Сирия и др.).

Сергей Котьяло

– секретарь правления Союза писателей России. Он – председатель исполкома Национально-консервативной партии, главный редактор православного обозрения «Русское Воскресение» (Интернет-портал), главный редактор журнала «Новая книга России», председатель редакционного совета серии «Славянский мир», «Памятники церковной письменности», лауреат премии им. А.С. Суворина.

Сергей Перевезенцев

– доктор исторических наук, профессор философского факультета МГУ, автор книг «Россия. Великая судьба», «Смысл русской истории», «Тайны русской веры», «Святорусское царство», «Отечества пользы для». За книгу «Царь Иван Грозный» удостоен первой премии «Александр Невский» в 2005 году. Сопредседатель правления Союза писателей России.

Юрий Лощиц

– писатель, публицист, поэт, много лет работал корреспондентом, литсотрудником, редактором в различных литературных журналах и издательствах.

В серии «ЖЗЛ» вышли такие крупные произведения Ю. Лощица, как «Григорий Сковорода», «Гончаров», «Дмитрий Донской» (книга выдержала более 10 изданий). Он автор книг «Земля-имениница», «Слушание земли», сборника стихов «Столица полей». Сейчас писатель работает над книгой «Святые Кирилл и Мефодий», которая тоже выйдет в серии «ЖЗЛ».

В России были опубликованы переведенные Ю. Лощицем «Эпические песни Косовского цикла», лирика Десанки Максимович, Зорана Костица, Джуро Якшича.

Художественная диалогия, состоящая из романов «Унион» и «Полумир», посвящена современной жизни России и Сербии.

Автобиографическая повесть «Послевоенное кино» – это некий итог размышлений Юрия Лощица над истоками народного характера, смыслом современной истории России.

Ю. Лощиц

– лауреат литературных премий им. В.Пикуля, «Боян», им. Эдуарда Володина; секретарь Правления Союза писателей России; главный редактор альманаха «Тобольск и вся Сибирь»; лауреат Большой Литературной премии России; кавалер ордена св. благ. Князя Даниила Московского III степени.

Виктор Верстаков

– сын офицера-фронтовика, сам стал офицером, служил на инженерных должностях, параллельно продолжая литературную работу. (Первый сборник стихов у В. Верстакова вышел еще в курсантские годы). По приглашению стал спецкором военного отдела «Правды». Участвовал в военных операциях в Афганистане и Чечне. Награжден орденом «Знак Почета» и медалью «За боевые заслуги».

Руководил военно-художественной студией писателей.

Полковник запаса Виктор Верстаков – автор известных песен, многих сборников стихов, лауреат литературных премий им. Б. Полевого и А. Твардовского.

Александр Сегень

в прозе обращается к жизни простых людей, совмещает возвышенное с низким, комическое

с трагическим. Наиболее значительное произведение – первый роман «Похоронный марш» (1988). Автор рассказов, эссе, многих книг, лауреат многих литературных премий, доцент Литературного института. Роман Александра Сегеня «Державный» посвящен четырем периодам жизни государя Московского, создателя нового Русского государства, Ивана Васильевича III. Роман получил высокую оценку читателей и был удостоен премии Московского правительства и Большой премии Союза писателей России.