

Чтобы наше слово отозвалось

[Юрий Лощиц, прозаик]

#26-27 от 14.11.2006

Юрий Лощиц, прозаик:

«Чтобы наше слово отозвалось...»

– Роль литературы. Что можно сказать о ней сегодня? Дело в том, что воздействие науки на общество и воздействие писательского слова на общество – это две разные категории.

Потому что продукт научного творчества, то ли это новый вид топлива, то ли какая-то новая машина, это всегда то, что можно пощупать, то, что может пойти в производство и дать какой-то экономический эффект. А вот литературное слово... Справедливо писал великий русский поэт: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется».

Я думаю, что, кроме того, что я услышал от Леонида Леонидовича о небывалых достоинствах вашего вуза, идя сюда, мы увидели, что наши книги здесь тоже известны. Это было некоторым ошеломлением, потому что мы думали, что здешняя библиотека пополняется только научной литературой. А, оказывается, у вас есть и гуманитарии, и они далеко не на последнем месте. Поэтому я эту книгу хочу подарить читателям вашего чудесного научного городка.

Хочу прочитать вам стихотворение, написанное в 1994 году.

Сквозь строй торговцев Курского вокзала

По коридору спекулянтов нищих,

Вдоль чая, жвачки, водки, сыра, сала

И вдоль иной недостающей пищи,

Сквозь неумытый строй подпивших теток,

Сквозь стыд и срам людской прокисшей свалки,

Где совесть хлещет нас больнее плеток,

А взгляды в спину тяжелы, как палки,

Сквозь этот строй, похожий на расплату,

За ложь глашатая земного рая,

Сквозь этот ор и гомон близкий к мату,

Сквозь эту прорву без конца и края,

Сквозь музыкальных будок перепалку,

Сквозь этот чад и смрад шашлычный синий,

Сквозь строй, лежащий на полу вповалку,

Бездомной оцыганенной России,

Сквозь строй мальчишек, продающих пиво,

Порногазетки и окурки Кента,

Я бы провел, хоть это не учтиво,

Я бы провел за ручку Президента.