

ХПИ театральный

[К. Горобец]

#24-25 от 23.10.2006

Студенческий театр современного мюзикла и пародии «Электрошок» (Э факультет) стремительно набирает популярность после удачного дебюта – премьерного показа мюзикла «Золушка», завоевавшего навсегда буйные студенческие сердца, вечно жаждущие яркой любви, больших приключений и громкого хохота.

В октябре руководство «Электрошока» занималось набором актеров: во-первых, труппу нужно было пополнить, во-вторых, талантливых желающих играть на сцене, оказывается, очень много! Во имя своей прекрасной цели будущим актерам пришлось выдержать очень непростой экзамен. Хотите верьте, хотите нет, а из 70 человек отобрали 11!

Приемная комиссия уютно расположилась во Дворце студентов. Членами ее были: художественный руководитель и главный режиссер театра – Кирилл Горобец, хореограф-постановщик – Анна Зиновьева, художник по вокалу – Юлия Прохоренко, звукорежиссер – Алексей Булгаков, актриса-вокалист – Наталья Обыденнова, помощник режиссера и менеджер по рекламе – Роман Ферлий.

Кастинг проходил в четыре этапа. Первый этап – знакомство. Во втором – будущие актеры тянули карточку с монологом: 3 минуты на подготовку, и монолог читается!

Затем наши театральные эксперты проводили своеобразное тестирование – с помощью вопросов «любимая геометрическая фигура», «любимый цвет» и т. д. – пытались узнать человека получше. И, наконец, самое ответственное – показ миниатюры. Здесь было 20 вариантов карточек – кому-то выпало показать ежика в тумане, кому-то – изобразить шпиона или обыкновенного пассажира, добирающегося до места назначения в переполненном троллейбусе, с помощью звуков и жестов.

В результате проведенной кропотливой работы начинающих актеров и членов приемной комиссии, труппа театра «Электрошок» пополнилась представителями БФ, КИТ, Э, ТМ, ИФ, ИТ и других факультетов, а также одним молодым частным предпринимателем. Зрителям же остается ждать от «Электрошока» следующих сенсационных показов.