



Меморандум про співпрацю

підписали ректори закладів вищої освіти: НТУ «ХПІ», Донбаської державної машинобудівної академії, Донецького національного технічного університету, Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого, Сумського національного аграрного університету, Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна, ео Business Incubators. Зусилля учасників проекту, як визначено в Меморандумі, будуть спрямовані на розвиток стартап-проектів, молодих підприємств та підприємств для потреб вітчизняної економіки на всіх етапах проекту від розробки ідеї, планування до її комерціалізації на базі створеного в НТУ «ХПІ» Стартап-центру «SPARK».

Важливою подією програми «Ночі науки» стало урочисте підведення підсумків 1-ї преінкубаційної освітньої

програми з інноваційного підприємництва Innovation & Entrepreneurship Bootcamp. Програма, яка спрямована на школярів, студентів та молодих вчених технічних вишів, реалізовувалася на базі стартап-центру «SPARK» НТУ «ХПІ» з грудня 2020 р. за підтримки Посольства США в Україні, НТУ «ХПІ», об'єднання молодих учених НТУ «ХПІ». В ній взяли участь 122 учнів і студентів з більш ніж 40 українських вищих навчальних закладів та шкіл. Учасники створили 20 проектів, прослухали 46 годин лекцій від українських та американських спеціалістів у сфері підприємницької діяльності з юридичних, економічних, фінансових питань розвитку стартапів та бізнесу, навичок для росту особистості тощо. Стартап-центр постійно надає інформаційну та консультативну підтримку в конкурсах, грантах, програмах, допомогу в написанні заявок для участі в них.

Ніч науки



17 вересня до нашого університету завітали почесні гості — представники Міністерства освіти і науки України, посольства Сполучених Штатів Америки, міської та обласної адміністрації, IT Cluster, ректори вищих навчальних закладів України.

Однією зі значних подій цього дня було урочисте відкриття аудиторії, присвяченої видатному вченому-теплоенергетику, доктору технічних наук, академіку Академії наук Вищої школи, заслуженому працівнику освіти України, професору кафедри теплотехніки та енергоефективних технологій ХПІ Борису Олександровичу Левченку.

Церемонія відкриття відбулася в Лабораторному корпусі кафедри теплотехніки та енергоефективних технологій, яку вчений очолював 22 роки. Серед почесних гостей заходу були ректор ХПІ, професор Євген Сокол, виконуючий обов'язки міського голови Харкова Ігор Терехов, доктор юридичних наук, професор Олександр Бандурка, донька вченого — державна уповноважена з питань гендерної політики України Катерина Левченко, директор Департаменту освіти Харківської міськради Ольга Деменко та інші. Учасниками події були викладачі та студенти кафедри.

Зі значущою подією всіх привітав ректор ХПІ, професор Євген Сокол. Він зазначив, що відкривати пам'ятні дошки, аудиторії в пам'ять про видатних науковців, які зробили неоціненний внесок у розвиток вишу, — це традиція харківського Політеху.

Виконуючий обов'язки міського голови Харкова Ігор Терехов (**на знімку в центрі**) розповів присутнім, що знав вченого Левченка особисто. Своїми спогадами про нього поділилися донька вченого Катерина Левченко, друзі сім'ї — доктор юридичних наук Олександр Бандурка та почесний ректор ХПІ Леонід Товажнянський, зазначивши прогресивність і актуальність наукових праць вченого,

його інтелегентність, мужність і вміння інтуїтивно дивитися на багато кроків вперед.

18 вересня наш університет став учасником освітнього проекту «Ніч науки», що вже всьоме був реалізований у Харкові. Як і завжди, провідні вищі навчальні заклади нашого міста, науково-дослідні інститути відчинили двері для всіх, хто цікавиться дослідженнями та найсучаснішими досягненнями харківських учених. Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» представив своїм гостям багато цікавих розробок.

Всі бажаючі могли відвідати лабораторію блискавок у високовольтній залі електротехнічного корпусу, для них були організовані цікаві екскурсії до Музею історії та територією університету. Гості відвідали локацію «цікавої хімії», побачили вражаючі експерименти, прослухали захопливі лекції, взяли участь у майстер-класах. У холі електротехнічного корпусу розташувалася STEM-зона, підготовлена нашими фізиками і механіками, фахівцями з електроніки та робототехніки. Школярі були у захваті від екскурсії до лабораторії двигунів внутрішнього згоряння, де історію цієї галузі було представлено в двигунах різних епох. У науково-технічній бібліотеці поряд з цікавими виставками викладачі навчально-наукового інституту економіки, менеджменту і міжнародного бізнесу в ігровій формі знайомили відвідувачів зі світом фінансів та управління. Школярі взяли участь в нашому інтерактиві в Innovation Campus, де були представлені кращі стартапи центру «SPARK», а також відвідали експозицію STEM-освіти, яку підготували викладачі та студенти Харківського комп'ютерно-технологічного коледжу НТУ «ХПІ».

Розважально-музичний супровід забезпечили неймовірно яскраві колективи з Палацу студентів НТУ «ХПІ».

Фото Валерія Таємницького.

Інноваційний кампус ХПІ: новий сезон

В НТУ «ХПІ» стартував новий сезон унікальної програми з підготовки IT-фахівців «Інноваційний кампус». Його учасниками стали понад 360 другокурсників двох кафедр нашого університету — «Програмна інженерія та інформаційні технології управління» і «Обчислювальна техніка та програмування» (**знімок внизу**). Протягом двох років студенти отримуватимуть практичні знання із затребуваних IT-технологій, вчитимуться працювати в команді, розвиватимуть свої soft skills. Навчання передбачає проходження «марафону» і створення комп'ютерної гри, курсів C/C++ та Web Full-stack, а також виконання завдань від компаній — представників Kharkiv IT Cluster.

В урочистому відкритті нового сезону «Інноваційного кампуса» взяли участь ректор НТУ «ХПІ» Євген Сокол, зав. кафедри програмної інженерії та інформаційних технологій управління Михайло Годлевський, директор Інноваційного кампуса Володимир Сокол, зав. кафедри обчислювальної техніки та програмування Сергій Семенов, а також учасники минулого сезону програми. Для студентів-айтішників вони провели ознайомчу зустріч, де розповіли про основні етапи проекту, як буде проходити навчання і оцінка роботи, перспективи на майбутнє.

«Тут зібрані всі сучасні технології: підхід peer-to-peer learning (**прим.** — співпраця на рівних), гейміфікація, проектне навчання. Всі закладені у програму завдання взяті у конкретних фірм, які займаються розробкою програмного забезпечення. Викладачі ХПІ методично структурували це так, щоб ви добре її сприймали і рухалися вперед. Два роки ви займатиметеся за системою, навчальний план якої — унікальний. Особливість у тому, що вся практична проектна частина покриває основні компоненти підготовки IT-фахівців. Всі, хто хоче вчитися, і хто буде це робити, отримають найкращі знання, півтвіку в життя і можливість побудувати успішну кар'єру», — звернувся до студентів ректор НТУ «ХПІ» Євген Сокол.

Професор Михайло Годлевський відзначив, що навчання ґрунтуватиметься на «трьох китах» — інформаційних технологіях, комп'ютерній математиці та англійській мові.

«Занурення» студентів у проект почалося 6 вересня із відбіркового етапу. Вони мають пройти 4-тижневий «марафон» у режимі non-stop та створити за цей час свої проекти — комп'ютерні ігри, розроблені в командах, і презентувати їх. За результатами оцінювання цієї роботи будуть відібрані кращі студенти, які продовжать навчання в Інноваційному кампусі. Ті, хто не пройде «марафон», повернуться до стандартних занять в ХПІ.

«У вас будуть індивідуальні та групові заняття, щоб «прокачувати» свої знання і можливості, вміння працювати в команді, емоційний інтелект. Менторами будуть співробітники різних IT-компаній, — розповів студентам директор Інноваційного кампуса Володимир Сокол.

Для учасників Інноваційного кампуса фірми-партнери ХПІ, на сьогоднішній день це — Sigma Software, NIX, GlobalLogic, Mobidev, підготували «практичні блоки». Серед представлених тем — PHP, Java, NET, Python for Data Science, Ruby on Rails. «Завдання максимально наближені до тих, які співробітники виконують під час своєї інженерної роботи. Пройшовши їх, вам не доведеться перенавчатися або відвідувати додаткові курси. І найголовніше — це можливість отримати реальний фідбек від менторів — співробітників компанії, щоб зрозуміти, де можна полішити свої знання». Володимир Сокол підкреслив, що у студентів буде повна свобода у виборі IT-напрямку для свого розвитку, до того ж у майбутньому кількість можливих тем буде розширюватися. Як результат, айтишники ХПІ зможуть продовжити співпрацю з компаніями, пройти там практику.



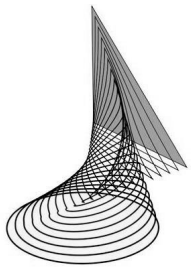
Команди ХПІ стали переможцями національного стартап змагання

Вчені та студенти НТУ «ХПІ» взяли участь у VI щорічному Всеукраїнському конкурсі «Національні стартап змагання України 2021». Харківські політехніки представили свої інноваційні проекти для вирішення актуальних питань сучасного глобального світу.

Дві команди ХПІ отримали нагороди. Стартап Elomia — мобільна програма, яка за допомогою штучного інтелекту надає користувачеві базову психологічну підтримку в будь-який час — став переможцем і представив Україну на Всевітніх змаганнях університетських стартапів у Китаї у листопаді цього року. Крім того, проект «Elomia» був відзначений в одній з категорій змагання — «Здоров'я». Винахід Smoke Free Air Tech — рішення для очищення повітря з індустриальних труб — отримав спеціальну нагороду «Sustainability Award».

Зазначимо, що ці два стартапи раніше стали переможцями освітньо-стипендіальної програми CIG R&D LAB від Chernovetskyi Investment Group, яка реалізувалася в ХПІ. Стартап Elomia — у 2020 році, а WELight — у 2021-му.

За матеріалами прес-служби НТУ «ХПІ».



ГМКГ

Ювілейний Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика»

Цього року в НТУ «ХПІ» відбувся ювілейний, 10-й, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт 2020/2021 н. р. зі спеціалізацій «Прикладна геометрія», «Інженерна та комп'ютерна графіка» і «Технічна естетика».

Хоч робота конкурсу відбувалася онлайн через пандемію COVID-19, спілкування пройшло на високому рівні, конкурс став по-справжньому популярним серед українських студентів.

Справа в тому, що сучасна прикладна геометрія має у своєму складі необхідну для всіх інженерів нарисну геометрію, яка надає теоретичні основи методів зображення геометричних об'єктів, та інженерну графіку, яка формує навички практичного застосування цих методів. Тому важливим компонентом підготовки студента з тривимірного геометричного моделювання є знайомство кожного студента з основами комп'ютерної побудови зображень матеріальних об'єктів. Такі зображення можуть бути подані в різних проекційних системах: ортогональні проекції, аксонометрія, проекції з числовими позначками, перспектива (центрально-проекційні зображення). Загалом, до задач геометричного моделювання відносяться перетворення об'єктів простору, аналіз їхньої видимості, а також розв'язання позиційних і метричних задач для зображуваних об'єктів.

Останнім часом відчувається необхідність у підвищенні загального рівня підготовки студентів з прикладної геометрії. Тому особлива увага приділяється утворенню первинної ланки цієї підготовки — залученню кращих до участі у Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт, які щорічно відбуваються в НТУ «ХПІ».

Підсумкова таблиця надає результати Всеукраїнських конкурсів «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка» (ергономіка — це сукупність підходів до проектування виробів, комфортних для людини) і «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика» (технічна естетика — це теорія дизайну, а дизайн — творча діяльність, мета якої передбачає формування гармонійного предметного середовища).

наукових робіт (64 студентів), що представляють 28 закладів вищої освіти з Дніпра, Дублян, Запоріжжя, Києва, Луцька, Львова, Мелітополя, Миколаєва, Ніжина, Полтави, Сум, Харкова, Херсона, Черкаса, Чернігова.

У секції «Прикладна геометрія» журі визнало актуальними такі роботи:

«Використання засобів параметризації при комп'ютерному моделюванні геометричних орнаментів» **Андрія Авраменка** та **Віталія Дзюби** з Харківського національного автомобільно-дорожнього університету (науковий керівник — доцент О.В. Архипов);

«Геометричне моделювання підшипників крещкопного вузла суднових двигунів MAN B&W серії K98MC» **Ганни Максимук** з Херсонського національного технічного університету (науковий керівник — професор Г.Я. Тулученко) і **Станіслава Літуса** з Херсонської державної морської академії (науковий керівник — завідувач кафедри В.П. Савчук).

Серед робіт секції «Інженерна та комп'ютерна графіка» суттєвий інтерес викликали дослідження:

«Комп'ютерне моделювання виробу з полімерних матеріалів та проектування прес-форми для його виготовлення» **Карини Валісвої** з Таврійського державного агротехнологічного університету імені Дмитра Моторного (науковий керівник — доцент О.Є. Мацулевич), м. Мелітополь та **Віолети Дегтяр** з Мелітопольського державного педагогічного університету імені Б. Хмельницького (науковий керівник — професор А.В. Найдих);

«Проектування інтер'єру студентського кафе» **Олександра Ленівенка** і **Марини Морозової** з Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (науковий керівник — доцент О.С. Сидоренко).

По секції «Технічна естетика» виглядали фахово і сучасно такі роботи:

«Дизайн-розробка інноваційного пристрою для людей з вадами слуху» **Марини Білик** з Харківської державної академії дизайну і мистецтв (науковий керівник — професор О.В. Бойчук);

«Дизайн малих архітектурних форм у контексті вирішення екологічних проблем» **Валерії Ман-**



Фрагмент проекту Олександра Ленівенка і Марини Морозової «Проектування інтер'єру студентського кафе».

(І-218в) під керівництвом доцента О.С. Сидоренко провели дослідження за темою «Проектування інтер'єру студентського кафе». Роботу присвячено пошуку нових форм та методів тривимірного комп'ютерного дизайну середовища з урахуванням соціокультурних потреб сучасного суспільства. Запропонований проект пропонує новий погляд на дизайн робочого простору закладів громадського харчування з урахуванням всіх необхідних стандартів;

Вікторія Томків (І-217г) та **Вікторія Явдошенко** (І-217в) у своїй роботі «Прототипування та створення дизайн-макета сторінок і айдентики інтернет-магазину корейської косметики» (науковий керівник — доцент Г.В. Федченко) аналізують дослідження останніх трендів у створенні дизайну, виготовленні концептуальної моделі розробки веб-сайту, прототипу та макета для подальшої реалізації сайту. Практичне значення роботи полягає в тому, що створена дизайн-структура може використовуватися для подальшої розробки сайту, який буде виконано з урахуванням всіх сучасних норм та поставлених у веб-дизайні задач;

Владислав Тягло (І-217в) провів під керівництвом доцента Д.В. Воронцової дослідження на тему «Підхід щодо створення 3D-об'єктів для імпорту їх у AR проекти», де було розглянуто таке. Використання 3D технологій в освітньому процесі дозволяє суттєво підвищити їх ефективність завдяки наближенню віртуального середо-

вища до реального тривимірного світу. Багато закладів освіти вже зараз застосовують доповнену реальність при проведенні практичних занять і лабораторних робіт. Результати дослідження, що охоплює області технічної естетики та інформаційних технологій, можуть застосовуватися при розробці 3D контенту для подальшого його імпорту в AR проекти;

Іван Брусов і **Дарина Павленко** (І-219г) в роботі «Дослідження сучасних інформаційних технологій для розробки дитячого майданчика з використанням зонального принципу» (науковий керівник — доцент Д.О. Ніцин) з'ясували, що ідея розробки адаптованого та безпечного місця для проведення часу дітьми з різними фізичними потребами розвиває культуру толерантності, дозволяючи дітям взаємодіяти між собою. В роботі запропоновано дизайн-розробку ігрового майданчика, кольори і форма якого позитивно впливають на психічний стан дітей. Концепція, що заснована на інформаційних технологіях, дозволяє швидко пристосовуватися до змін ландшафту та модифікувати розроблені елементи під окремі потреби користувачів.

Конкурс цього року, який проходив онлайн, надав можливість розглянути низку цікавих наукових розробок студентів. Наступна зустріч — за рік.

Володимир Даниленко, доцент кафедри геометричного моделювання та комп'ютерної графіки.

Кількість	Всеукраїнські конкурси «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка»						Всеукраїнські конкурси «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика»			
	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016	2016/ 2017	2017/ 2018	2018/ 2019	2019/ 2020	2020/ 2021
	Проведення конкурсів офлайн								Проведення конкурсів онлайн	
поданих робіт	68	169	196	164	172	186	166	157	149	151
студентів-авторів	80	189	231	206	214	246	246	226	237	251
наукових керівників	62	108	128	94	97	107	98	89	89	99
закладів вищої освіти	33	39	39	31	37	38	41	39	37	34
міст України	15	18	16	13	15	15	16	17	14	16

Високі результати конкурсів наочно демонструють позитивний розвиток обраного напрямку підготовки майбутніх випускників.

Основним організатором його, як завжди, виступила кафедра «Геометричне моделювання та комп'ютерна графіка» (ГМКГ), яку очолює д. т. н., професор Ольга Шоман.

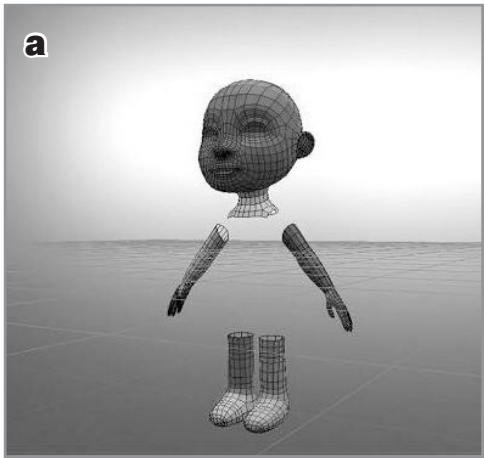
Перший тур традиційно відбувся в кожному із закладів вищої освіти. На другий тур до НТУ «ХПІ» надійшла 151 робота за авторства 251 студента з 34 вищих навчальних закладів 16 міст України. За рішенням галузевої конкурсної комісії, на основі рецензування, до підсумкового розгляду було відібрано 39 кращих студентських

дри та **Марини Тертишник** з Черкаського державного технологічного університету (науковий керівник — професор І.О. Яковець).

Галузева конкурсна комісія, за результатами якості наукових досліджень, визнала гідними дипломів I ступеня — 11 студентів, II ступеня — 20, III ступеня — 31. Спеціальними дипломами було також відзначено роботу наукових керівників.

Серйозно виглядали на конкурс дослідження сімох студентів кафедри «Геометричне моделювання та комп'ютерна графіка» НТУ «ХПІ». Вони стали переможцями, продемонструвавши чотири якісні наукові роботи:

Олександр Ленівенко і Марина Морозова



Приклад створення 3D об'єктів: а – етап оптимізації моделі, б – результат рендерингу (робота Владислава Тягла «Підхід щодо створення 3D-об'єктів для імпорту їх у AR проекти»).

Проект переможців



Переможцями зі спеціалізації «Інженерна графіка» стали Марина Морозова та Олександр Ленівенко (І-218.в). Вони навчаються на 4 курсі в одній групі на кафедрі «Геометричне моделювання та комп'ютерна графіка».

«Тема нашої роботи «Проектування інтер'єру студентського кафе», — розповідає Марина. — Ми розробили та презентували у форматі 3д-проекту дизайн кафе з використанням різних методів комп'ютерної графіки та орієнтуючись на тенденції і темп життя сучасних студентів. Дуже цікаво було розробляти цей проект, який сподобався б не тільки нам самим, а й іншим студентам. Кафе, яке можна побудувати за нашим проектом, привабливе зовні, зручне, за тишне. Наша команда урахувала санітарні норми і потреби відвідувачів.

Наш науковий керівник к. т. н., доцент Олена Сергіївна Сидоренко. Під час роботи над проектом вона давала нам не тільки практичні поради, а й підтримувала наші з Олександром творчі починання, за що ми їй дуже вдячні. Наша робота — результат спільних зусиль і наполегливої праці під її керівництвом!».

«Олена Сергіївна — дуже хороший керівник, ми постійно з нею були на зв'язку, обговорювали кожен крок, кожен нашу ідею, і, звичайно ж, навчилися правильно презентувати нашу роботу, — зазначає Олександр. — Через умови пандемії захист наукових робіт проходив в онлайн-форматі — це був новий, незвичний для нас досвід. Ми також вдячні нашій кафедрі та університету, які змогли організувати і провести конкурс в таких нелегких умовах. Звісно хвилювалися, адже ніхто з нас раніше не брав участі в заходах подібного масштабу, а крім розробки, проект потрібно було презентувати та ще й захистити. Також цікаво було спостерігати за іншими учасниками та їх проектами.

Зараз ми займаємося дипломною роботою. Однак у майбутньому хотілося б продовжити роботу над проектом, якщо випаде така можливість».

Розмовляв Владислав Назаренко. На знімку: Олександр Ленівенко, доцент О.С. Сидоренко та Марина Морозова.

«Електрохімія функціональних матеріалів і систем»

Роботу під такою назвою представлено на здобуття Державної премії України в галузі науки і техніки. Авторський колектив об'єднав науковців з Інституту загальної та неорганічної хімії ім. В.І. Вернадського та Інституту фізичної хімії ім. Л.В. Писаржевського Національної академії наук України, Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут», Національного університету «Львівська політехніка» та Львівського національного університету імені Івана Франка.

За роки незалежності в Україні були започатковані наукові дослідження у галузі електрохімічного матеріалознавства, спрямовані на розбудову фундаментальних наукових положень та розробку принципів керованого електрохімічного синтезу металевих, оксидних, полімерних та композиційних матеріалів з прогнозованими структурою, складом і функціональними властивостями. Наразі такі матеріали затребувані в електрохімічній енергетиці, нано- та мікроелектроніці, електрохімічному синтезі товарних продуктів та різноманітних системах — сенсорних, електро- та фотоелектрохімічних, корозійного моніторингу, тобто практично всіх високотехнологічних виробництвах. Розв'язання таких завдань потребувало розробки наукового підґрунтя інноваційних технологій, серед яких важливу роль відведено керованому електрохімічному дизайну функціональних матеріалів і систем, теорія і практика якого і склали ідеологію представленої колективною роботи «Електрохімія функціональних матеріалів і систем».



Професори Марина Ведь та Микола Сахненко.

Цей напрям з успіхом розвивають вчені-електрохіміки на теренах України від заходу до сходу. Значні здобутки отримані представниками харківської, київської та львівської наукових шкіл. У роботах вперше у світовому електрохімічному матеріалознавстві сформульовано та науково обґрунтовано основні принципи керування процесами електроосадження, структурою та комплексом функціональних властивостей покриттів металами, сплавами, оксидами металів, композиціями, полімерами, що сприяло подальшому розвитку сучасного хімічного матеріалознавства та розробці і впровадженню нових матеріалів і технологій та ефективної поверхневої обробки деталей і виробів з наданням їм принципово нових, недосяжних раніше експлуатаційних властивостей. Отримані видатні результати наукових досліджень у царині електрохімічного матеріалознавства здобули міжнародне визнання і сприяли утвердженню високого авторитету вітчизняної науки у світі. Відзначимо, що саме такі напрацювання в організації технологічних процесів складають сенс сучасного світового тренду Індустрії 4.0 — повністю автоматизовані виробництва, на яких управління всіма процесами здійснюється в режимі реального часу і з урахуванням мінливих зовнішніх умов.

Відбитком творчого внеску наукової школи харківських політехніків «Електрохімічний дизайн функціональних матеріалів», започаткованої професорами М.Д. Сахненком і М.В. Ведь стали 17 монографій, з яких 6 видано за кордоном, 17 розділів в колективних монографіях, 9 з яких видано в провідних світових видавництвах, та 20 підручників

і посібників, з яких 5 англійською мовою. В арсеналі також значна кількість патентів, серед яких 5 інноваційних, і 3 докторських та 12 кандидатських дисертацій, захищених тільки за останнє десятиріччя. Науковці приділяють значну увагу підготовці нової генерації вчених. Учні, які беруть участь в дослідженнях, вже здобули визнання. У 2009 р. Т.М. Байрачна стала переможцем IV обласного конкурсу «Найкращий молодий науковець Харківщини», Премією НАН України для молодих вчених в 2013 р. відзначено роботу Р.О. Шевченко, у 2014 — колектив авторів Д.С. Андрощук, Ю.К. Гапон, М.В. Майба, а роботу М.М. Проскуріна і М.О. Глушкової нагороджено Премією Верховної Ради України найталановитішим молодим ученим за 2015 р. Цього ж року Г.В. Каракуркчі відзначена Дипломом переможця XIX обласного конкурсу «Вища школа Харківщини — кращі імена» у номінації «За шляхетний приклад служіння українському народові». Так було, але з початком війни на сході України, всі зусилля колективу спрямовані на розв'язання завдань оборонного комплексу. Результати розробок експонувалися на Міжнародній виставці «Зброя та безпека 2018», впродовж 2013–2019 рр. відзначені численними дипломами переможців Всеармійських конкурсів «Кращий винахід року» в номінаціях «Стрілецьке озброєння та боеприпаси», «Автомобільна техніка», «Утилізація надлишкових озброєнь, військової техніки, боеприпасів та ракет», «Матеріально-технічне забезпечення» та ін.

Пошук триває!
Професор Микола Сахненко.

Відпочинок та оздоровлення — 2021

Профспілковий комітет НТУ «ХПІ», незважаючи на відсутність дотації з Фонду соціального страхування України, активно займався оздоровленням співробітників університету та членів їх родин влітку 2021 року. На жаль, діючий в Україні карантин теж вплинув на процес оздоровлення. Та попри ці обставини, 41 дитина (у минулому році — 4) була оздоровлена за пільговими путівками у дитячих таборах відпочинку як у Харківській області, так і в інших містах України. На це з профспілкового бюджету було виділено 171399 грн.

20 співробітників університету були оздоровлені за санітарно-курортними путівками (у минулому році — 6). На це з профспілкового бюджету витрачено 93730 грн.

Завдяки спільній роботі адміністрації університету і профспілкового комітету влітку відбулося 4 заїзди у спортивно-оздоровчому центрі «Політехнік» в урочищі Фігуровка, де відпочили 85 співробітників і членів їх родин. На прохання адміністрації для СОЦ «Політехнік» профспілковим комітетом була придбана радіоапаратура на суму 84144 грн.

Анатолій Фомін, голова профкому співробітників НТУ «ХПІ».



Валерія Субботіна, завідувач кафедри матеріалознавства:

«Безліч слів подяки профкому співробітників, особливо його голові Анатолію Йосиповичу Фоміну, за надану можливість не один рік поспіль оздоровлювати моїх синів! Моєму молодшому сину пощастило побувати цього року в чудовому науково-оздоровчому таборі «Авторська школа Бойка». Неможливо описати словами мої емоції, коли я бачила радість і щастя Тимофія і сама була вражена, наскільки цікаво і професійно все було організовано.

Наш профком — це надійність і впевненість не тільки для співробітників, а й радість для їх дітей!»

Світлана Сапронова, інженер кафедри фізики металів та напівпровідників:

«Намагаюся організовувати відпочинок своєї дочки щорічно. У виборі

місця відпочинку і в оформленні путівки мені завжди допомагає профком співробітників ХПІ. З 6 років моя дочка оздоровлювалась у таборах «Лісова казка» (Харків), «Зелена сірка» (с. Водяне, Харківська обл.), «Салют» (с. Кирілівка, Запорізька обл.).

У цьому році вона побувала в таборі «Іскорка» (м. Святогорськ, Донецька обл.). Додому дочка повернулася задоволена, з масою позитивних емоцій та вражень.

Дякуємо профкому співробітників НТУ «ХПІ» за турботу, професіоналізм, оперативність та допомогу в організації якісного відпочинку!»

Оксана Маковоз, професор кафедри менеджменту та оподаткування:

«Мій 14-річний син Сергій вперше побував у дитячому таборі «Зміна» (с.м.т. Кирілівка, Запорізька обл.). Перед його поїздки ми дуже хвилювалися, та вже в перший день у таборі він нас заспокоїв. Прекрасні умови проживання, затишні кімнати, гарне харчування за типом «шведського столу», безліч цікавих конкурсів, тепле море та чудова атмосфера радості запам'ятаються йому надовго!

Дякуємо представникам профкому за їх піклування про відпочинок наших дітей!»

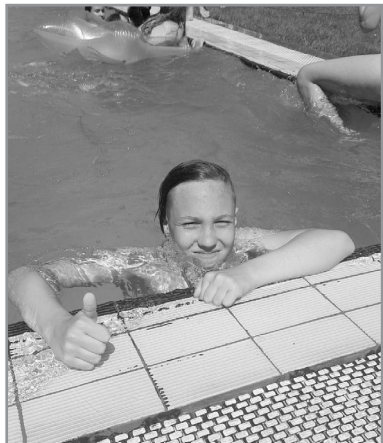
Вікторія Мартинова, інженер кафедри бізнес-аналітики, обліку та готельно-ресторанної справи:

«Я маю двох чудових синів і неодноразово зверталася до профкому за путівками в літні дитячі табори. Кожного

разу мені пропонували на вибір табори в Харківській, Полтавській, Сумській областях, на Азовському та Чорному морях, допомагали в оформленні документів.

Цього року мій молодший син захопив до дитячого оздоровчого табору «JJ Camp», що біля Печенізького водосховища. Він відпочивав тут в минулому році і повернувся додому з позитивним настроєм, новими знаннями та навичками. Там працюють чудові організатори, веселі та турботливі вожаті, діти займаються англійською мовою, скорочитанням, беруть участь у різноманітних квестах та конкурсах. Вони знаходять нових друзів та по приїзду до Харкова вже обговорюють свою зустріч у наступному році.

Бажаю колективу профкому НТУ «ХПІ» здоров'я, натхнення та невичерпного оптимізму і сподіваюся на подальшу плідну співпрацю!»



Неисчерпаемой энергии и вдохновения!

6 сентября получал многочисленные поздравления с 80-летием Валерий Федорович Чернай — политехник в четвертом поколении, сотрудник кафедры промышленной и биомедицинской электроники, кандидат технических наук, внесший большой вклад в решение важных научно-технических задач, а еще — историк, литератор, спортсмен.

Начинал юбиляр после окончания школы с работы подручным кузнеца в организации «Юж-электромонтаж», потом стал электрослесарем, электромонтажником, бригадиром при установке уникального оборудования на Хартроне. Учился на вечернем отделении в ХПИ, работал здесь же, участвуя во многих разработках, приобретает практический и исследовательский опыт. В 1982 году руководством института был направлен в качестве специалиста в области силовой электроники в республику Вьетнам, где группа из 6 харьковчан менее чем за полтора года запустила и наладила 2,5 тыс. единиц оборудования в Ханойском политехническом университете. А сам Валерий Федорович был награжден правительством Вьетнама золотой медалью «Дружба» I степени.

Итогом научной и инженерной деятельности юбиляра явились 59 печатных трудов, 4 авторских свидетельства и 9 докладов на конференциях самого высокого уровня. Защитив кандидатскую диссертацию, он получил звание старшего научного сотрудника и степень доктора философии (PhD).

Это всего одна «ипостась» личности нашего юбиляра — он, как достойный продолжатель не одной династии известных ученых, общественных деятелей, полномочный представитель Украины в Международном Союзе дворян, занимается серьезными историческими исследованиями. Являясь членом Академии военно-исторических наук и казачества, В.Ф. Чернай ведет большую историческую и культурологическую работу, выступает с лекциями о прошлом Харькова, о его достославных дворянских родах. Дипломами многих кинофестивалей отмечен документальный фильм «Ночь в 641 день», созданный совместно с кинорежиссером Д. Лавриненко и посвященный 60-летию освобождения Харькова от фашистов. Материалом для фильма послужил дневник матери Валерия Федоровича — известной харьковской журналистки Елены Чернай, пережившей вместе с двумя детьми эти страшные дни.

А физическую и моральную энергию для всех своих свершений наш юбиляр черпает в спорте, которому он предан «разносторонне», имеет 6 первых разрядов по разным видам, а по зимнему троеборью выполнил кандидатский норматив мастера спорта.

Коллектив кафедры «Промышленная и биомедицинская электроника» поздравляет Вас, Валерий Федорович, с юбилеем! Желаем Вам доброго здоровья, неисчерпаемой энергии, счастья, новых творческих успехов! Пусть еще долгие годы сопровождают Вас вдохновение, большие цели и задачи, которые Вы ставите перед собой в жизни!

Процвітання і благополуччя!



30 вересня відзначає свій ювілей інженер 1 категорії секретаріату Вченої ради НТУ «ХПІ» Т.П. Федорішцева. Понад 25 років Тетяна Петрівна плідно працює на благо університету. Відповідальне ставлення до своїх обов'язків, професіоналізм та уважність забезпечили високий авторитет серед керівництва та співробітників університету. Наполеглива праця Т.П. Федорішцевої відзначена подяками і грамотами від керівництва.

З великою повагою і радістю вітаємо Вас, Тетяно Петрівно, з днем народження! Бажаємо, щоб Ваше життя було наповнено процвітанням, благополуччям, здоров'ям, хай у серці завжди будуть надія, віра і любов!

Секретаріат Вченої ради НТУ «ХПІ».

Крепкого здоровья и творческих успехов!

3 сентября отметил свое 60-летие доцент кафедры физического воспитания НТУ «ХПИ» Сергей Рипатович Грдзелидзе. 35 лет его трудовой деятельности связаны с харьковским Политехом.

С.Р. Грдзелидзе — спортсмен, педагог, тренер, организатор, окончил Грузинский государственный институт физической культуры, будучи студентом, успешно выступал на республиканских соревнованиях по вольной борьбе, стал мастером спорта СССР.

В ХПИ он начинал работать преподавателем физического воспитания на подготовительном отделении нашего университета, а через год с «легкой руки» Заслуженного тренера Украины по вольной борьбе Роберта Александровича Халатова пришел на кафедру физического воспитания, где тренировал команду ХПИ по вольной борьбе. Воспитанником Сергей Рипатович отдает душевное тепло, свои энергию и творческие силы посвящает развитию вольной борьбы и здорового образа жизни в университете.

В течение многих лет С.Р. Грдзелидзе тренировал женскую команду НТУ «ХПИ» по вольной борьбе, подготовил нескольких мастеров спорта Украины.

С.Р. Грдзелидзе — один из самых опытных специалистов по вольной борьбе в Украине, он судья международной категории, участвует в проведении многих международных турниров. Был ответственным за спортивно-массовую работу на факультете транспортного машиностроения, а сейчас успешно выполняет обязанности заместителя директора института механической инженерии и транспорта.

Сергей Рипатович предан своей профессии, а для своих коллег он еще и душа компании!

Коллектив кафедры физического воспитания НТУ «ХПИ», студенты, спортивный Харьков сердечно поздравляют Сергея Рипатовича с 60-летием и желают ему крепкого здоровья, семейного благополучия, творческих успехов! Пусть бодрость и радость будут Вашими спутниками, на жизненном пути встречаются сердечные люди, здоровье никогда не подводит и все намеченные планы исполняются!



КУЛЬТУРА

Ті, хто володіють інформацією про інформацію



У вересні науково-технічна бібліотека НТУ «ХПІ» відзначає дві важливі дати. 30 вересня — Всеукраїнський день бібліотек. Це свято було започатковано Указом Президента України у 1998 році завдяки значному вкладу бібліотек України у розвиток вітчизняної освіти, науки і культури. 27 вересня — день народження. Наша бібліотека вже 136 років працює на благо рідного університету. Цей сучасний та технологічний інформаційний центр — результат роботи багатьох поколінь політехніків.

ІЗ ПРИВІТАНЬ:

Бібліотека — центр науково-технічної інформації та культурного життя університету. Вона користується великою популярністю не лише серед політехніків, а й серед харків'ян. Унікальні історичні дослідження щодо всіх поколінь учених, студентів Політеху підтримують сталий розвиток НТУ «ХПІ» у світі. В бібліотеці гармонійно поєднуються минуле, сучасне та майбутнє. Сучасні видання та унікальні колекції демонструють шлях розвитку науки. З нагоди Всеукраїнського дня бібліотек бажаю співробітникам НТБ міцного здоров'я, натхнення, успіхів у важливій справі!

Юрій Зайцев, проректор НТУ «ХПІ».

Шановні колеги, щиро вітаю вас з професійним святом, Всеукраїнським днем бібліотек! Бажаю міцного здоров'я, особистого щастя, творчих успіхів у вашій самовідданій праці! Нехай робота завжди буде цікавою і захоплюючою, щоби щодня до нашої бібліотеки заходили студенти, викладачі та просто зацікавлені люди, що прагнуть одержати знання або насолодитися книгами, які ви з такою любов'ю зберігаєте! Дякую за вашу відданість бібліотечній справі, за допомогу, яку ви постійно надаєте нам у викладацькій, науковій та виховній діяльності!

Людмила Перевалова, професор кафедри права.

Наша бібліотека НТУ «ХПІ» — місце унікальне! Крім допомоги нам, викладачам, з публікаціями, виданнями, колектив бібліотеки проводить дуже цікаві заходи, виставки, майстер-класи. Я одна з постійних відвідувачів таких заходів, учасниця виставок. Вітаю колектив бібліотеки зі святом, бажаю творчих ідей і ресурсів для їх здійснення!

Ольга Ільїнська, старший викладач кафедри «Безпека праці та навколишнього середовища».

Щиро вітаю працівників нашої бібліотеки з їх професійним святом! І хоча сьогодні є чимало людей, які впевнені,

що бібліотеки (як і паперові книжки) — це архаїка, бо «все є в Інтернеті», однак навіть у цілком оцифрованому світі бібліотека завжди буде виконувати найважливішу функцію культури — комунікативну: єднати з Минулим, єднати сучасників.

Михайло Красіков, професор кафедри українознавства, культурології та історії науки.

Науково-технічна бібліотека — невід'ємна частина нашого університету, вона завжди підтримувала та надихала до нових наукових і творчих пошуків, а матеріали її фондів стали частиною моїх наукових досліджень. Багатогранна діяльність сприяє вихованню інженерної еліти. Постійно оновлюється її офіційний сайт, який має унікальні зібрання матеріалів про відомі наукові школи та ректорів, науковців університету.

Павло Ситников, аспірант кафедри «Зварювання».

Співробітниця бібліотеки — це висококласні фахівці, добрі, енергійні, чуйні і красиві люди, які здатні оперативно вирішувати складні завдання. Переважно працюю з прекрасними фахівцями, чудовими людьми і просто чарівними жінками — завідуючою відділом бібліотеки Лідією Бондаренко, керівником відділу обслуговування науковою літературою Маргаритою Кругловою, заступником директора науково-технічної бібліотеки Тетяною Палей та ін.

Співробітники бібліотеки обслуговують в основному викладачів і наукових співробітників за наявними ресурсами бібліотеки. Було б ефективно організувати спільну роботу з фахівцями кафедр з підбору електронної інформації за напрямками досліджень вчених НТУ «ХПІ», які виконуються за кордоном, що прискорить отримання нових наукових результатів і підвищить рівень досліджень.

Микола Сергієнко, заступник директора ННІ МІТ, професор кафедри автомобіле- і тракторобудування.

Две библиотеки сыграли в моей многолетней преподавательской, научной и литературной работе огромную роль. В их стены вхожу я и сегодня с радостью и благодарностью. Это Харьковская государственная научная библиотека им. Короленко и научно-техническая библиотека НТУ «ХПИ», с которой я связан мыслями и делами ни много, ни мало с 1965 года, когда впервые вошел по ее ступеням студентом — первокурсником инженерно-физического факультета.

Не раз в этих старинных и новых, полных света библиотечных залах приходилось выступать мне на встречах с читателями, студентами и сотрудниками НТУ «ХПИ» с презентацией своих новых книг. А книг этих — и поэтических, и прозаических — вышло в свет, начиная с 1985 года, более сорока. И напечатаны они на девяти разных языках. Разумеется, все они с благодарностью подарены моему доброму, проверенному временем другу — любимой университетской библиотеке.

Надеюсь, что наша дружба и творческое взаимодействие с библиотекой «номер один» всех лет моей научной и литературной жизни будут длиться и крепнуть.

Сергей Шелковый, украинский поэт, прозаик, лауреат творческих премий, член Национального союза писателей Украины, до 2019 г. доцент кафедры динамики и прочности машин.

Пишаємося нашим сучасником

ПАМ'ЯТІ Ф.А. ДОМНІНА



В липні 2021 року на 86-му році життя після тяжкої хвороби пішов у вічність заслужений працівник народної освіти України, професор Фелікс Аркадійович Домнін.

Після закінчення семи класів та Харківського електромеханічного технікуму в 1954 р. він пов'язав своє життя з Харківським політехнічним, де пройшов шлях від студента до завідувача кафедри обчислювальної техніки та програмування (ОТП), яку він очолював з 1974 по 2014 роки.

У 1974 р. коли Ф.А. Домнін став завідувачем кафедри ОТП, на ній в НДЧ було близько 100 співробітників, та вже в наступному 1975 році було захищено 11 кандидатських дисертацій. Однак через відсутність приміщень для комп'ютерних класів у студентів і співробітників практично не було можливості працювати на комп'ютерах, а кафедри розвиватися далі.

І новий завідувач приймає непрості рішення: силами співробітників кафедри виконати капітальний ремонт вечірнього корпусу, створивши приміщення для розміщення як обчислювальних машин серії ЕС та класів віртуальних машин, так і першого класу персональних машин на базі ЦОМ Мир-1 і Наїрі. Мале завантаження функціонуючої цифрової техніки змусило Ф.А. Домніна виступити з ініціативою щодо навчання на кафедрі ОТП завідувачів кафедр і провідних викладачів основам роботи на ЦОМ з урахуванням специфіки кожної кафедри. Ця ініціатива сприяла інтенсивному впровадженню комп'ютерних технологій у всіх підрозділах ХПІ.

Наявність приміщень і простий доступ до обчислювальної техніки призвели до того, що в надрах кафедри за підтримки Ф.А. Домніна народилися дві нові кафедри: «Системи інформації» та «Інформатика та інтелектуальна власність». Наявність декількох комп'ютерних кафедр всередині факультету АП, до якого належала також і кафедра ОТП, сприяла виділенню з цього факультету нової — «Комп'ютерні та інформаційні технології», в створення якого Ф.А. Домнін вклав чимало сил та був і одним з ініціаторів народження цього факультету.

З початку 70-х років під керівництвом Ф.А. Домніна на кафедрі ОТП розвивається школа комп'ютерних систем медичної діагностики. Співробітники школи виконували наукові роботи на замовлення провідних в цій галузі організацій колишнього СРСР: Інституту трансплантації органів і тканин, ВНДІ електромеханіки, Центру підготовки космонавтів (м. Зв'яздний) і багатьох інших. Співробітники цієї школи тримали в руках макети штучного серця і розробляли для них системи управління, обробляли в реальному часі медичні сигнали, що знімаються з космонавтів, які працюють в космосі, спостерігали за польотами космічних кораблів в ЦУП і т. і.

Багаторічна діяльність Ф.А. Домніна була відзначена нагородами: Нагрудний знак «За відмінні успіхи в роботі в галузі вищої освіти СРСР» (1979 р.), знак відмінника вищої школи СРСР, орден «Дружби Народів» (1985 р.), пам'ятний значок на честь 25-річчя космічної медицини, почесне звання «Заслужений працівник народної освіти України» (1992 р.) та інші.

Ректорат НТУ «ХПІ», колективи КІТ факультету, кафедри обчислювальної техніки та програмування висловлюють щире співчуття рідним і близьким Фелікса Аркадійовича Домніна. Пам'ять про нього назавжди залишиться в серцях усіх, хто його знав. Кипуча енергія Фелікса Аркадійовича, його багатогранна діяльність, прагнення домогтися завжди кращого результату є прикладом для нинішнього і майбутніх поколінь.

Художники Політеху, або Музейна складова галереї «ART KhPI»

Галерея «ART KhPI» була офіційно створена 10 квітня 2019 р. з ініціатики автора цих рядків і за підтримки професора О.І. Горощо та ректора НТУ «ХПІ» професора Є.І. Сокола не на пустому місці. Їй передувало десятиліття наших досліджень та проведених мистецьких акцій (фестивалів, виставок), пов'язаних із виявленням та презентацією художніх традицій харківського Політеху. Зокрема відбулися виставки робіт випускників ХПІ — художників Вадима Колтуна, Світлани Земляніної, Євгенії Турути, фотохудожника Анатолія Головіна, були видані повнокольорові буклети-каталоги виставок творів В. Колтуна та Є. Турути.

Сьогодні галерея у вищому навчальному закладі і в світі, і в Україні не така вже рідкісна річ. ХНУ ім. В.Н. Каразіна має їх аж дві (Єрмілов-центр та художня галерея ім. Г. Семирадського), виставки, акції, які там відбуваються, стають подіями міського, а часом і всеукраїнського та міжнародного масштабів. Коридори Національного юридичного університету ім. Ярослава Мудрого ледь не всі перетворені на художню експозицію, адже там висять не репродукції, а оригінальні твори сучасних художників, час від часу відбуваються й виставки у галереї університету, обладнаній на європейському рівні. Юридичний університет та Каразінець можуть похвалитися альбомами, де репродуковані твори і наведені біографії художників, у чиему житті було навчання чи робота у даному закладі вищої освіти. Є потужні художні традиції і в Національному аерокосмічному університеті ім. М.Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут» (свідомо чому була влаштована у обласній художній галереї «Мистецтво Слобожанщини» кілька років тому цікава виставка картин колишніх і теперішніх хаївців), — Харківський національний університет будівництва та архітектури, Харківський національний університет міського господарства імені О.М. Бекетова і, звісно, Харківська державна академія дизайну та мистецтв, де також є галереї та музейні експозиції, присвячені образотворчому мистецтву випускників та педагогів цих інститутів.

Отже, виникнення художньої галереї в НТУ «ХПІ» на цьому тлі є цілком закономірним явищем. На момент утворення галереї нам вдалося встановити близько 20 імен художників та фотомайстрів, чие життя було пов'язане з харківським Політехом. Сьогодні кількість їх збільшилася вдвічі, і поступово накопичується інформація про життя та діяльність цих людей, зокрема ведеться пошук архівних документів, вивчаються спогади, листи та інші джерела, розшукуються репродукції та оригінали їх творів. До досліджень залучаються деякі студенти, які вивчають курс історії української культури; під нашим керівництвом та у співавторстві зі студентами написана низка тез доповідей до збірників праць міжнародних наукових конференцій.

При належному фінансуванні можна було б зібрати прекрасну музейну колекцію з творів політехівських митців XIX–XX століть, однак галерея поки що не має таких ресурсів і значних меценатів. В експозиції, розміщеній у Палаці студентів, представлені переважно твори авторів ХХІ століття — Дмитра Титова, Вадима Колтуна, Євгенії Турути, Миколи Солом'яного та деяких інших. Утім, як кажуть, «голь на выдумки хитра», а можливість сучасних технологій дозволяють створювати віртуальні музеї (про що ми писали у зв'язку з проектом такого музею, присвяченого З. Сербряжковій). Саме такий віртуальний музей і розробляє галерея, а поки що у наших лекціях і публікаціях та лекціях співробітника галереї, відомого мистецтвознавця Олега Ковалю, зустрічає із циклу «Художники, народжені ХПІ» відбувається своєрідна подорож персональними «залами» цього музею.

Отже, відвідаємо кілька віртуальних персональних залів музейної частини галереї Політеху, історія якого почалася у 1885 році.

Першим його художником став Олексій Миколайович Бекетов (1862–1941), який після закінчення Петербурзької Академії мистецтв у 1889 році повернувся до рідного Харкова і вже 23 березня 1889 року подав «прошення» про призначення «на вакантну должность преподавателя архитектурного рисования при Харьковском Технологическом Институте».

Викладацька діяльність його тривала понад 50 років, і учні Олексія Миколайовича потім згадували з вдячністю ці уроки малювання, бо всі характерні архітектурні деталі будинків, споруджених у різних стилях, вони не просто подивилися на слайдах (які Бекетов демонстрував за допомогою «чарівного ліхтаря»), а відтворили власноруч і запам'ятали на все життя. Одночасно архітектор активно займався проєктуванням промислових, громадських, приватних, навчальних будинків (серед останніх, до речі — Електрокорпус ХПІ). Однак живопис, якому він почав навчатися ще у Харківському реальному училищі у блискучого педагога, учня К. Брюллова Дмитра Безперчого, у Харківській школі рисунку та живопису М.Д. Раєвської-Іванової та удосконалив свою майстерність в Академії, був невід'ємною складовою його життя. Архітектурні пейзажі та замальовки деталей споруд, натюрморти (**на знімку**), ескізи орнаментальних мотивів, етюди інтер'єрів (навіть ескіз інтер'єру «Бал на Маслену» у Будинку дворянських зібрань 1897 р.), кримські та слобжанські пейзажі, портрет дружини — така живописна та графічна спадщина академіка архітектури. Недарма Академія мистецтв давала випускникам архітектурного відділу звання «художник-архітектор», а не просто «архітектор». Ці люди опановували не тільки суто технічні аспекти спорудження будинків, а в першу чергу думали про красу і гармонію своїх створінь, про те, як ці будинки впливатимуть на людину, яка там буде жити, і на звичайних перехожих. Вони «малювали» місто і впевнені були, що будинки повинні не пригнічувати людину, а підіймати її, бути домірними з нею і пробуджувати в ній благородні почуття. Графіка і живопис О. Бекетова — не тільки результат професійних архітектурних занять чи плоди найулюбленішого відпочинку, а й значно більше — осягнення гармонії та краси світу і прагнення збільшити її власними духовними зусиллями. Бекетов як художник відомий дослідникам і шанувальникам його творчості, оскільки ще у дореволюційний час брав участь у місцевих художніх виставках, а за радянських часів на щорічних традиційних виставках «Малюнок і акварель архітектора»



в Харківському будинку архітектора він регулярно виставляв свої твори, за які отримував дипломи та похвальні грамоти. У 1939 році на персональній виставці, присвяченій 50-річчю архітектурно-творчої діяльності метра, експонувалося 135 його акварельних та живописних робіт. Після виставки у 1939–1940 рр. багато художніх творів О.М. Бекетова були придбані харківськими державними музеями, а також кабінетами і музеями архітектурних вузів Харкова. На жаль, значна частина цієї спадщини нашого земляка загинула під час війни.

Михайло Красіков, професор кафедри українознавства, культурології та історії науки, директор галереї «ART KhPI».

Закінчення в наступному випуску газети.

ЗАПРОШУЄМО ПОЛІТЕХНІКІВ!

На фотовиставку студентських робіт «Харків Зінаїди Серебрякової», що працює в Музеї видатних харків'ян ім. К.І. Шульженко до 5 жовтня.

На художню виставку «Нескучне» в науково-технічній бібліотеці НТУ «ХПІ» (ауд. 63), яка працює з 20 вересня протягом місяця.

Газета «Політехнік» виходить 1 раз на 2 тижні

Web-адреса: <http://polytechnic.kpi.kharkov.ua>

E-mail: zemljanskaja@kpi.kharkov.ua, rgp.kpi@gmail.com

Свідцтво про державну реєстрацію ХК № 166 від 31 березня 1994 р.
Засновник видання — ХДПУ. Розповсюджується безкоштовно.

**Адреса редакції: 61002, Харків-2, вул. Кирпичова, 2.
Ректорський корпус, тел. 707-62-25; 25-25.**

**Виготовлювач ТОВ «Золоті сторінки»
вул. Маршала Бажанова, 28, м. Харків, 61002, тел./факс (057) 701-0-701
Свідцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 7185 від 11.11.2020 р.
Тир. 1500. Зам. 1589.**

**Редактор
Ігор ГАЄВИЙ**