

Презентації випускників на випускаючих кафедрах НТУ «ХПІ»

Випускаючі кафедри НТУ «ХПІ» щороку у квітні проводять презентації випускників. Цей унікальний захід дозволяє сьогоднішнім студентам зустрітися з роботодавцями у стінах рідної кафедри та дізнатися про умови роботи за фахом. З боку роботодавців — це добра можливість вибрати собі найкращих майбутніх спеціалістів, відрекомендованих завідувачами та викладачами кафедри.



У рамках проведення презентацій кафедри налагоджують співпрацю з запрошеними роботодавцями, що є одним з методів вирішення проблем з працевлаштування студентів та випускників університету. Керівництво університету та Центр «Кар'єра» НТУ «ХПІ» запрошують роботодавців відвідати презентації випускників на кафедрах, що проводитимуться за опублікованим сьогодні графіком.

Ярмарка робочих мест «Политех-2018»

30 марта 2018 года
10.00–13.00
СК «Политех» ул. Алчевских, 50а

Администрация НТУ «ХПИ» в лице ректора Евгения Ивановича Сокола и Центр «Карьера» приглашают всех студентов и преподавателей Политеха посетить Ярмарку рабочих мест «Политех-2018»!

Дорогие студенты! Не упустите возможности познакомиться с деятельностью самых крупных передовых предприятий Харькова и Украины. Узнайте об актуальных вакансиях, требованиях компаний к соискателям и оцените свою конкурентоспособность на современном рынке труда. Пообщавшись с HR-менеджерами и руководителями компаний, вы поймете, как и где правильно применить знания, полученные в университете, подобрать место прохождения практики. Вы сможете пройти профориентационные тесты и оставить свое резюме представителям компаний, в которых планирует построить свою карьеру.

Уважаемые директора институтов, деканы, заведующие кафедрами и преподаватели! Неформальная обстановка ярмарки поможет вам завязать новые партнерские отношения



с работодателями. Сотрудничество с успешными и развивающимися компаниями — залог нашего успеха. Специалисты, выпускаемые в НТУ «ХПИ», всегда были востребованными, а их благополучное трудоустройство — одна из важнейших наших задач.

Справка. Ярмарка рабочих мест — ежегодное мероприятие,

в котором принимают участие более 70 компаний-работодателей. Организаторы: Центр «Карьера» НТУ «ХПИ» и Харьковский областной центр занятости.

Контакты: Алла Анатольевна Ус, методист Центра «Карьера» НТУ «ХПИ».
Тел: (057) 707-66-03, (093) 661-86-45.

Графік презентацій випускників на кафедрах Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» 2018 рік

Кафедра	Спеціальності та спеціалізації	Дата, час проведення	Місце проведення	Відповідальний за презентацію	Контактна інформація
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕНЕРГЕТИКИ, ЕЛЕКТРОНІКИ ТА ЕЛЕКТРОМЕХАНІКИ					
Автоматизація та кібербезпека енергосистем	• Системи управління виробництвом і розподілом електроенергії • Технології кібербезпеки в електроенергетиці	12.04.2018 14.30	кафедра	Гриб Олег Герасимович	707-65-51 707-60-71
Автоматизовані електромеханічні системи	• Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка	18.04.2018 14.30	Ауд.125 ЕК	Кунченко Тетяна Юріївна	050 734-72-02 medvedeva_1412@ukr.net, aems-kafedra@i.ua
Двигуни внутрішнього згоряння	• Двигуни внутрішнього згоряння	05.04.2018 12.00		Лінков Олег Юрійович	707-68-48 linkov@kpi.kharkov.ua dvs@kpi.kharkov.ua
Електричний транспорт та тепловозобудування	• Електричний транспорт • Рухомий склад та спеціальна техніка залізничного транспорту	11.04.2018 12.00	ГАК, Ауд. 316 кафедра	Єріцян Багіш Хачикович	707-65-30 etts-khpi@ukr.net
Електричні апарати	• Електричні машини та апарати, спеціалізація «Електричні апарати» • Електропобутова техніка	30.03.2018 14.00	Ауд. 212 ЕК	Чепелюк Олександр Олександрович	707-68- 64 chep1@i.ua
Електричні машини	• Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка	06.04.2018 14.00	кафедра	Єгоров Андрій Володимирович	707-65-77 098 851-84-94
Електричні станції	• Електричні станції • Енергетичний менеджмент	06.04.2018 14.30	Ауд. 310 ЕК	Шокарьов Дмитро Анатолійович	707-62-76, 707-65-65 es.khpi@gmail.com
Електроізоляційна та кабельна техніка	• Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка	21.03.2018 12.00	К. 139 ЕК	Москвітін Євген Сергійович	707-60-10 Moskvitin@kpi.kharkov.ua
Інженерна електрофізика	• Електроенергетика, електротехніка і електромеханіка	06.04.2018 12.00	3 пов. МК	Резинкін Олег Лук'янович, Марценюк Валентина Євгенівна	orezynkin@ gmail.com 707-60-52 v.e.martseniuk@gmail.com
Парогенераторобудування	• Комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси і виробництва • Котли та реактори	20.04.2018 12.00	кафедра ЛК	Каверцев Валерій Леонідович	707-66-10 lara.tyutyunik@gmail.ua
Передача електричної енергії	• Електричні системи та мережі	17.04.2018 12.00	кафедра Ауд. 228 ЕК	Омеляненко Галина Вікторівна	707-62-46 228ek@i.ua
Промислова і біомедична електроніка	• Електронні системи • Фізична і біомедична електроніка	19.04.2018 12.00	Ауд. 301 ЕК кафедра	Крилов Денис Сергійович	707-60-44 kafedrapbme@gmail.com
Теплотехніка та енергоефективні технології	• Промислова та комунальна теплоенергетика • Енергетичний менеджмент та енергоефективність	12.04.2018 14.00	кафедра	Ганжа Антон Миколайович	707-62-23
Технічна кріофізика	• Енергетичне машинобудування	18.04.2018 12.00	Ауд.612 У2	Руденко Микола Захарович	707-64-30
Турбобудування	• Енергетичне машинобудування • Теплоенергетика	13.04.2018 12.00	кафедра	Усатий Олександр Павлович	707-60-88
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МЕХАНІЧНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ І ТРАНСПОРТУ					
Автомобіле- і тракторобудування	• Колісні та гусеничні транспортні засоби	13.04.2018 12.00	кафедра	Островерх Олександр Олегович	707-60-66, 063 355-06-90 ntu.kpi.at@gmail.com ostrov.sasha@gmail.com
Гідравлічні машини ім. Г. Ф. Проскури	• Гідроенергетика • Гідропневмоавтоматика нафтогазового обладнання • Машини і механізми нафтових і газових промислів	11.04.2018 12.00	кафедра	Гасюк Олександр Іванович	707-66-46 koval_kpi@ukr.net
Деталі машин та мехатронні системи	• Прикладна механіка	17.04.2018 10.25	кафедра	Гладкий Петро Максимович	707-61-28 gpa132@ukr.net
Зварювання	• Технологія та устаткування зварювання	22.04.2018 10.00	кафедра	Рязанова-Хитровська Наталія Володимирівна	707-68-21, 707-66-64 095 144-40-29 hitrowskya.natalya@gmail.com
Інтегровані технології машинобудування ім. М. Ф. Семка	• Інструментальне виробництво • Технологія машинобудування	24.04.2018 11.00	кафедра	Кобець Олена Валентинівна	706-41-43 kobec.elena@gmail.com
Інформаційні технології і системи колісних та гусеничних машин ім. О. О. Морозова	• Електричні системи і комплекси транспортних засобів • Інформаційні технології проектування • Колісні та гусеничні транспортні засоби	12.04.2018 14.30	кафедра	Веретенников Євгеній Олександрович	707-63-55 050 970-91-17 Eugen-tankist@mail.ru
Ливарне виробництво	• Автоматизація та комп'ютерно інтегровані технології • Прикладна механіка	05.04.2018 12.00	Ауд.1306 У1	Черняєва Віра Михайлівна	707-68-54 litvo11@kpi.kharkov.ua
Матеріалознавство	• Матеріалознавство: Прикладне матеріалознавство та комп'ютерна інженерія матеріалів • Матеріалознавство: Нові функціональні матеріали та нанотехнології	06.04.2018 10.00	кафедра	Бармін Олександр Євгенович	707-65-85
Обробка металів тиском	• Обладнання та технології пластичного формування конструкцій машинобудування	17.04.2018 12.00	Ауд.1301 У1	Кузьменко Віктор Іванович	707-60-40 omd.kpi.kharkov@ukr.net

Охорона праці і навколишнього середовища	• Охорона праці	10.04.2018 10.00	Ауд.205 ГАК	Янчик Олександр Григорович	067 225-24-97, 066 114-88-24 707-69-30 otios@ukr.net, alex_yanchik@ukr.net
Підйомно-транспортні машини і обладнання	• Інженерія логістичних систем • Підйомно-транспортні, дорожні, будівельні, меліоративні машини і обладнання	04.04.2018 10.00	У1 Ауд.1202.	Стрижак Мар'яна Георгіївна	063 471-38-21 Marjanastryzhak@gmail.com 707-68-81 potap8072@gmail.com
Теорії і системи автоматизованого проектування механізмів і машин	• Інформаційні технології проектування	30.03.2018 14.00	кафедра	Ткачук Микола Анатолійович	707-69-01
Технологія машинобудування та металорізальні верстати	• Прикладна механіка • Галузеве машинобудування	11.04.2018 11.00	Ауд.306 ГАК	Пермяков Олександр Анатолійович	707-63-38 perm_a@i.ua
Хімічна техніка та промислова екологія	• Екологія та охорона навколишнього середовища • Обладнання переробних і харчових виробництв • Обладнання хімічних виробництв і підприємств будівельних матеріалів	11.04.2018 12.00	Ауд.20 ТК кафедра ХТПЕ	Філенко Олеся Миколаївна	707-61-57, 099 256-51-63 olesya.n.filenko@gmail.com

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНЖЕНЕРНО-ФІЗИЧНИЙ ІНСТИТУТ					
Геометричне моделювання та комп'ютерна графіка	• Комп'ютерні науки та інформаційні технології	02.04.2018 12.00	Ауд.601, У1	Шеліхова Інеса Борисівна	707-64-31, 050 530-84-43 kgmkg.ntu.khpi@gmail.com
Динаміка та міцність машин	• Інформаційні технології проектування • Комп'ютерна механіка	17.04.2018 14.30	Ауд.302 У2	Грищенко Володимир Миколайович	707-63-43 Grivn_dmm@ukr.net
Комп'ютерне моделювання процесів та систем	• Комп'ютерні науки • Прикладна математика	17.04.2018 14.30	Ауд.302 У2	Некрасова Марія Володимирівна	707-64-54, 707-64-36 cmpskhpi@gmail.com
Механіка суцільних середовищ та опір матеріалів	• Комп'ютерне моделювання теплових і механічних процесів • Прикладна математика	17.04.2018 14.30	Ауд.302 У2	Хавін Валерій Львович	707-61-78 VKhavin@kpi.kharkov.ua
Радіоелектроніка	• Прикладна фізика та наноматеріали • Комп'ютерна інженерія	13.04.2018 10.30	Ауд.20 РК	Кузьменко Наталія Олексіївна	707-62-52, 067 790-22-14 nkuzm@i.ua re196@i.ua
Фізика металів і напівпровідників	• Фізичне матеріалознавство	20.04.2018 10.00	кафедра	Малихін Сергій Володимирович	707-60-73
Фізичне матеріалознавство для електроніки та геліоенергетики	• Фізика і технологія мікро і наноелектроніки	13.04.2018 10.00	Ауд.204. У3	Зайцев Роман Валентинович	0688888246 kaf.fmeg@gmail.com

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ХІМІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ІНЖЕНЕРІЇ					
Біотехнологія, біофізика та аналітична хімія	• Промислова біотехнологія • Фармацевтична біотехнологія	05.04.2018 14.00	кафедра	Белих Ірина Анатоліївна	707-65-94 ari74@meta.ua
Видобування нафти, газу та конденсату	• Нафтогазова інженерія та технології	12.04.2018 12.00	У4 кафедра	Донський Д. Ф.	707-65-15 dngik@ukr.net
Інтегровані технології, процеси і апарати	• Комп'ютерно-інтегровані технологічні процеси та виробництва	11.04.2018 12.35	Ауд.3 ЛК	Ведь В. Е.	0978326949 valeriy.e.ved@gmail.com
Органічний синтез та нанотехнології	• Хімічна технологія органічних речовин • Хімічні технології харчових добавок та косметичних засобів	06.04.2018 10.00	кафедра	Кричковська Лідія Василівна	707-61-41
Технічна електрохімія	• Технічна електрохімія • Хімічна технологія рідкісних розсіяних елементів і матеріалів на їх основі	20.04.2018 16.00	Ауд.4 ТК	Тульський Геннадій Георгійович	707-63-92, 707-68-17 050 288-98-21 tgg@kpi.kharkov.ua
Технологія жирів і продуктів бродіння	• Харчові технології	30.03.2018 14.00	кафедра	Мочалова Олена Іванівна	093 498-43-13 1930tg@gmail.com
Технологія кераміки, вогнетривів, скла та емалей	• Хімічна технологія тугоплавких неметалевих та силікатних матеріалів	14.04.2018	Ауд.10 ТК	Гущіна Олена Василівна	707-63-92 pyarn11@ukr.net
Технологія переробки нафти, газу та твердого палива	• Технології переробки нафти, газу та твердого палива	03.04.2018 12.00	кафедра	Богоявленська Олена Володимирівна	707-61-92 dvmir79@gmail.com
Технологія пластичних мас і біологічно активних полімерів	• Хімічна технологія та інженерія	04.04.2018 10.00	ТК 2 пов. кафедра	Підгорна Лідія Пилипівна Черкашина Ганна Миколаївна	707-61-86 Avramenko@kpi.kharkov.ua
Технологія полімерних композиційних матеріалів та покриттів	• Полімерні матеріали в дизайні • Технологія лакофарбових матеріалів та покриттів • Хімічна технологія високомолекулярних сполук	05.04.2018 10.00	кафедра	Каратеев А. М.	kafedratpkm@gmail.com 707-61-06
Хімічна технологія неорганічних речовин, каталізу і екології	• Хімічна технологія і інженерія • Хімічна технологія неорганічних речовин	11.04.2018 12.00	ТК 2 пов. Ауд.14	Авіна Світлана Іванівна	707-64-46 svetlanaavina@gmail.com

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ, МЕНЕДЖМЕНТУ І МІЖНАРОДНОГО БІЗНЕСУ					
Економіка та маркетинг	• Економіка підприємства • Маркетинг	12.04.2018 12.00	Ауд.1007 У1	Апарій Євген Олександрович	707-65-26
Економічна кібернетика та маркетинговий менеджмент	• Економічна кібернетика • Маркетинг	13.03.2018 13.00	Ауд.605 У2	Райко Діана Валеріївна	707-65-53 diana.raiko2016@gmail.com
Економічний аналіз і облік	• Облік та аудит	05.04.2018 14.00	Ауд.63 бібліотека	Мельнь Олена Валентинівна	050 301-15-75 707-60-74, 707-62-74 ekon.analiz@gmail.com
Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності та фінансів	• Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності • Фінанси	03.04.2018 14.00	Ауд.101 У5	Бабіч Інна Євгенівна	096 363-838-4
Менеджмент та оподаткування	• Менеджмент організацій • Оподаткування	30.03.2018 13.30 (менеджмент) 14.30 (оподаткування)	Ауд.404 У5	Ліньова Олена Юріївна (менеджмент) Коптева Ганна Миколаївна (оподаткування)	067 570-84-31 ukr19759@gmail.com 095 935-07-79 fadeyeva.kpi@gmail.com
Міжкультурна комунікація та іноземна мова	• Медіа-комунікації	06.04.2018 11.00	Ауд.210 У1	Горошко Олена Ігорівна	063 800-52-07
Організація виробництва і управління персоналом	• Інтелектуальна власність • Менеджмент інноваційної діяльності • Менеджмент організацій та адміністрування • Управління інноваційною діяльністю • Управління персоналом та економіка праці	11.04.2018 14.00	Ауд.1001 У1	Пантелєєв Михайло Сергійович Шматько Наталія Сергіївна	707-66-07 m.s.panteleevv@gmail.com
Комерційна, торгівельна та підприємницька діяльність	• Підприємництво, торгівля і біржова діяльність	04.04.2018 14.00 05.04.2018 10.00	Ауд.63 бібліотека	Соснов Ігор Ігоревич	066 755-03-03

ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ					
Ділова іноземна мова та переклад	• Переклад (англійська та німецька мови)	12.04.2018 12.30	Ауд.411 У2	Коновалова Вікторія Борисівна	0507560873 tihonravov@kpi.kharkov.ua
Інтелектуальні комп'ютерні системи	• Прикладна та комп'ютерна лінгвістика	18.04.2018 12.00	Ауд.406 У5	Шабанова-Кушнарєнко Любов Володимирівна	707-64-60, 067 700-15-03, 093 962-28-41 l.v.shabanova.kushnarenko@gmail.com
Педагогіка та психологія управління соціальними системами ім. акад. І. А. Зязюна	• Адміністративний менеджмент • Педагогіка вищої школи • Психологія	17.03.2018 10.00	кафедра	Подбущька Ніна Вікторівна	707-68-60 podbutskaya_nina@ukr.net
Фізичне виховання	• Фізичне виховання	30.03.2018 12.00	СК Ауд.2	Борейко Наталія Юріївна	0677265111 hpi.fksport@gmail.com

ФАКУЛЬТЕТ КОМП'ЮТЕРНИХ НАУК І ПРОГРАМНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ					
Інформатика та інтелектуальна власність	• Інтелектуальна власність • Консолідована інформація	24.04.2018 10.00	кафедра	Солощук Михайло Миколайович	706-27-49
Програмна інженерія та інформаційні технології управління ім. проф. А. В. Дабагяна	• Інженерія програмного забезпечення • Інформаційні управляючі системи і технології • Програмне забезпечення систем	06.04.2018 16.00	Ауд.719 У2	Воловщиков Валерій Юрійович	099 335-48-74 valera@kpi.kharkov.ua
Системний аналіз та інформаційно-аналітичні технології	• Видавництво та поліграфія • Комп'ютерні науки та інформаційні технології • Системний аналіз	10.04.2018 14.30	Ауд.507 У2	Куценко Олександр Сергійович	707-61-03 kuzenko@kpi.kharkov.ua
Стратегічне управління	• Комп'ютерні науки та інформаційні технології: Управління проектами у сфері інформаційних технологій • Менеджмент: Управління проектами	11.04.2018 12.35	Ауд.701 У2	Кононенко Ігор Володимирович	707-67-35 Igorvkononenko@gmail.com

ФАКУЛЬТЕТ КОМП'ЮТЕРНИХ ТА ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ					
Автоматизація технологічних систем та екологічного моніторингу	• Автоматизація та комп'ютерно інтегровані технології	25.04.2018 10.00	кафедра	Шутинський Олексій Григорович	707-66-76 axts_ekm@ukr.net
Автоматика та управління в технічних системах	• Біотехнічні та медичні апарати і системи • Комп'ютеризовані системи управління і автоматика	13.04.2018 12.00	Ауд.51 ЕК	Качанов Петро Олексійович	707-61-01, 707-60-24 kpa@kpi.kharkov.ua, ivashkoauts@gmail.com
Інформаційно-вимірювальні технології і системи	• Інформаційно-вимірювальні системи • Метрологія та інформаційно-вимірювальні технології	13.04.2018 12.00	Ауд.106 ЕК	Кондрашов Сергій Іванович	707-61-80, 707-60-15 marinakhpi@gmail.com tamri.ru@gmail.com
Комп'ютерні та радіоелектронні системи контролю та діагностики	• Метрологія та інформаційно-вимірювальна техніка	13.04.2018 12.00	Ауд.213 ЕК	Сучков Григорій Михайлович	707-63-80 hpi.suchkov@gmail.com
Мультимедійні інформаційні технології і системи	• Електроніка	23.03.2018 14.25	У4, ауд. 33	Онищенко Валерій Валентинович	707-66-61, 707-69-97 mits.ntukhpi@gmail.com
Обчислювальна техніка та програмування	• Комп'ютерні системи та мережі • Системне програмування • Спеціалізовані комп'ютерні системи	06.04.2018 12.00	Вечірній корпус, пов. 3	Семенов Сергій Геннадійович	707-61-65 s_semenov@ukr.net kafedra_otp_2016@ukr.net
Розподілені інформаційні системи і хмарні технології	• Комп'ютерні науки і інформаційні технології	06.04.2018 12.00	Ауд.102 У5	Раскін Лев Григорович	707-66-28 innavlati100@gmail.com
Системи інформації	- Системи штучного інтелекту - Телекомунікаційні системи та мережі	06.04.2018 12.00	Вечірній корпус пов. 1	Серков Олександр Анатолійович	707-66-18, 707-61-39 saa@kpi.kharkov.ua aleksandr.serkov@hotmail.com

На золотом крыльце



Как можно на нескольких страницах рассказать о НЕМ — таком великом и самобытном? Побывать во всех временах, заглянуть в глаза десяткам тысяч ДСовцев всех поколений, пролистать тысячи сценариев, просмотреть миллион фотографий? Да просто обойти его, и то не получится — что ни шаг, то история. Можно только постоять на крыльце или посидеть — как вам удобнее!

**Построили мы Дом. С табличкою на нём:
«Вот Дом, где зажигаются сердца!».
Но вышел под конец
совсем не дом — Дворец.
С крыльцом золотым, как у дворца.**

Первыми поднимаются на «золотое крыльцо» наши Зодчие — студенты 50-х (они же его и построили!). Это молодые активисты Владимир Зубарь, Анатолий Грабченко, Владимир Клепиков, Анатолий Бойко, Леонид Товажнянский, Виктор Коваленко, Игорь Остапчук и тысячи тех, кто разбирал завалы в разрушенном здании, считавшемся заминированным. «С утра до ночи выносили обгоревшее оружие, фрагменты перекрытий и стен. Вскоре возле здания образовались «терриконы». Как вывезти? — везде отказ» (В.П. Зубарь).

«Возникает идея — позвонить в механизированную колонну и дать задание от имени руководителя района. Сказано — сделано. На следующий день на стройку прибыла техника, целая колонна самосвалов, погрузчики. К трем часам дня территория стройплощадки смотрелась как танцплощадка» (А.И. Грабченко).

Проект реконструкции был уже готов, когда вышел запрет на строительство учреждений культуры (приоритетным было строительство жилья в полуразрушенном Харькове). Ректор М.Ф. Семко с командой активистов пробивал на всех уровнях разрешение, назвав объект «Фабрика-кухня» или «Серый корпус» студгородка «Гигант». И пробил!

«Был организован «Штаб стройки». Студенты и преподаватели работали с неиссякаемым энтузиазмом — уж очень хотелось поскорее получить свой Дом» (нач. штаба стройки В.П. Зубарь). Пять лет политехники наравне со строителями возводили «Дом студента» и, наконец, 13 марта 1963 года красная ленточка была перерезана!

**На золотом крыльце расположились все,
не королевских — шутовских кровей!
Насочиняли власть, каким ДСу стать —
проект один другого веселей.**

На ступенях началось столпотворение. Тысячи талантливых политехников ринулись в обретенный дом. Хоровой, танцевальный, оркестр народных инструментов — массовые коллективы, скромно называвшиеся «кружками», вошли в свои классы.

КВНщики, «Театр чтеца» и знаменитый «Драмкружок», дававший спектакли на сцене театра им. А. Пушкина, вышли на сцену большого и малого залов. Это поколение дало профессиональному искусству режиссеров театра Татьяну Седых, Владимира Гольдштейна, Якова Кренделя; кинорежиссера Валерия Харченко, писателей-сценаристов Артура Вишневецкого и Аркадия Инина.

**И мы, закрыв глаза, летим по этажам,
поймав за хвост жар-птицу без хвоста.
Нарисовав лицо, что нам Марсель Марсо
показывал однажды у крыльца...**

60-е — времена «оттепели» и больших перемен, когда физики спорили с лириками: «Нужна ли в космосе ветка сирени?». На «Золотое Крыльцо» ДСа вбегают раскрепощенные и талантливые, ломающие рамки жанров и создающие новое.

Приоткроем двери? Вон — в закутке танцевального зала колдуют над странным прибором первые участники «Студии светоживописи». Что это такое? Загляните в американский справочник «Кто есть кто в мире», найдите фамилию Правдюк и узнайте, что он изобрел уникальный светодинамический прибор «Латерна», который выставлен в музее современного искусства (штат Нью-Джерси, США), основав новый жанр «динамическая цветомузыка».

А в коридоре на полу сидит лохматый улыбчивый человек, пьет кофе из «ДСовской кафешки» и что-то быстро рассказывает по-французски троим братьям Фокиным и Гарри Черняховскому, а они — ему. Это Марсель Марсо — великий мим. Может, рождается замысел гениальной «Луны»? («Вот американцы только собираются, а харьковский Политех уже прибрал ее к рукам», — говорили на показе в Колонном зале Столицы). Или постановка «Жизнь студенческая»? «Пашут», отработывая пластику, не ведая, что Володя Фокин станет известным кинорежиссером («Сыщик», «ТАСС уполномочен заявить» и др.), а Гарри Черняховский — телережиссером (проект «Вокруг смеха»).

А на съемочной площадке киностудии «ХПИ-фильм» — важный ритуал: ее основатель — легендарный Владимир Зубарь — передает свое детище в руки Аркадия Фаустова — уникального самородка, поднявшего студию на фантастически профессиональный уровень вместе с несколькими поколениями своих воспитанников, ставших соратниками. Это В. Малинов, А. Моргулис, В. Столбовой, В. Финкель, С. Перетятченко и еще 50 студийцев разных поколений.



Они делали профессиональное кино, брали призы на фестивалях, их знаменитые фильмы «Покажите — нам интересно», «Спасатель», «Дорога познания», «Увлеченные»; мультфильмы «Новый маршрут», «Арлекино» интересны и сегодня. В профессиональное кино ушли оператор Ю. Бродский, актриса Л. Полежаина. Телережиссеры и продюсеры А. Голубчик, Л. Перетятченко создали в 90-х в подвалах киностудии известную украинскую телекомпанию «Приват TV». И как итог — «наши люди в Голливуде!» Известный аниматор Ирина Борисова и лауреат двух «Оскаров» Евгений Мамут покорили Америку.

Смотрите — на «золотое крыльцо» взбегают Народный артист Украины, дирижер Александр Литвинов. К нему присоединяются студенты — их все больше и больше. А инструментов нет... Идея создания студенческого симфонического оркестра на грани срыва! Помочь может только чудо — и оно свершается! 27 декабря на счету ХПИ остаются 100 000 рублей. В обход всех препон молодые управленцы Л. Товажнянский и Ю. Файнер летят в столицу, где успевают подобрать комплект инструментов для большого симфонического, провести платеж, упаковать, погрузить комплект в само-

лет и вернуться в Харьков. Вся «операция» заняла одни сутки. «Сегодня, когда звучит «Неоконченная симфония» Шуберта — первое произведение, исполненное «Студенческим симфоническим» — я вспоминаю бессонные ночи репетиций, радость триумфальных выступлений и удивительную новогоднюю историю его создания» (В. Зубарь).

Толпы первокурсников стоят у Дворца студентов — конечно, не на крыльце — они заполнили всю площадь! 30 августа 1965 года по инициативе Володи Клепикова комитет комсомола совместно с ДС проводит первый праздник «Посвящение в студенты».

«Ректор М.Ф. Семко зажигает огонь в «Чаше знаний», старшекурсники зажигают от него факелы и вручают первокурсникам. Начинается движение колонны от арки «Гиганта» вниз по Пушкинской. Тротуары заполнены харьковчанами. Я иду впереди, и перед поворотом на Иванова, оглянувшись, вижу то, что запомнил на всю жизнь: бесконечно длинная, живая, огненная река!.. Когда колонна пришла на центральную площадь города, уже стемнело, но в свете факелов были видны взволнованные лица первокурсников, произносивших: «Клянемся! Клянемся! Клянемся!..» (В.Б. Клепиков).

Этот уникальный праздник стал ритуалом и проходит уже более 50 лет. Политех был первым, и до сих пор наше «Посвящение в студенты» — зрелище «вселенского» масштаба! Приходите, если пробьется — увидите!

На золотом крыльце не уместились все:

«Агиттеатр», ВИА, новый СТЭМ...

**Ребята у крыльца! Вперед, на штурм Дворца!
Искусство сочиняйте без проблем!**

70-е... Отвергая «время застоя», на штурм Дворца вслед за ВИА «Солярис», созданного студентом Николаем Волчуковым, ринулись толпы зрителей. «Веселая песня для нас не цель, а средство вовлечения молодых в круг образов и проблем» (Н. Волчуков).

**Здесь счастье и уют, фантазии дают
запить живую ключевой водой.**

**Она бьёт из ключей от комнат без дверей,
где пляшут и пьют наперебой.**

80-е — сиреневое время рассвета. На ступенях Дворца — команда молодых, креативных, «безбашенных» специалистов во главе с Александром Тишининым. «Нарушители покоя» — так обозвала нас культовый вахтёр Елена Лаврентьевна. А как было его не нарушить, не взорвать, если грянул 1983-й — год 20-летия Дворца студентов! «Сердца все слиты воедино» — многие ДСовцы хранят этот плакат с пожеланиями и подписями, а у меня есть пригласительный, который в разложенном виде превращался в цифру XX. Мы готовили праздник полгода, обрели друзей среди «стариков», коротко познакомившись с руководителями коллективов — в общем, стали «своими».

В день юбилея ДС гудел с 12.00 до 24.00. В большом и малом залах, в классах проходили спектакли, концерты, встречи, а вечером на сцену вышли «ветераны» 50–60 гг. с «Капустником». Забитый от пола до потолка зал стонал от смеха и восторга — так «зажигали» А. Фаустов, В. Зубарь, Т. Шведова, В. Канцель, Д. Большуткин и другие великие ДСовцы.

«Дворцу студентов 20 лет,

Дворцу студентов 20 лет!

А нам с тобой давно уже не 20...

Но в мире нас счастливей нет,

но в мире нас моложе нет —

Нам с юностью веками не расстаться!»

(Н. Волчуков).

— Знаете, — сказал мне В.П. Зубарь, — я не верил, когда мы собрались в первый раз. Каждый с проблемами, семьей, авоськами — думал, не получится...

Память сердца не подвела — они были моложе себя молодых. Танцевали, пели и так носились по сцене, что казалось — взлетят! Это был настоящий праздничный фейерверк, с которого стартовала наша команда, и которым мы гордимся и по сей день.

**Фантазий не желей, в «Фонтаны» воду лей,
сюда подвесим голубой рояль!**

Огромный хор поет джаз-рок наоборот,

и музыка прозрачна как вуаль...

Камерным хором в 80-х руководил Заслуженный деятель искусств Александр Петросян. Уникальный по тем временам репертуар — от Гершвина до духовной музыки и уникальное звучание — семиголосие в «Порги и Бесс» и «Dies Irae», и беспредельная самоотдача Мастера.

Николай Волчуков создал свой второй суперпроект — «Интернациональная группа «Единство». Успешный продюсер, гениальный мелодист (песни «Идут года», «Студенческий билет», «Талисман») собрал иностранных студентов (Куба, Колумбия, Венгрия) и талантливых вокалисток сестёр Бяльских и Стеценко, Анатолия Мороза и Владимира Грбунува и вывел группу на профессиональный уровень. От зала ДСа — до огромного стадиона, где в 1985 году «Единство» пела на закрытии XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов свои знаменитые «Песни протеста». Они стояли в центре «фестивальной ромашки», их слушала вся страна!

«Мы получали невероятный духовный заряд от всего что делали — будь это обычная репетиция или престижный конкурс. Николай Павлович умел правильно распорядиться дарованием каждого — и это ещё одна грань его необыкновенного таланта. «Единство» было нашей семьёй, настоящим счастьем» (солистка Ирина Бяльская).

Успешно работали все «коллективы-семидесятники», оркестр народных инструментов, духовой — 15 звёзд разной величины, к которым мы добавили Ансамбль бального танца «Элегия» (руководитель Заслуженный деятель искусств Алексей Литвинов), театр комедии «Витражи» (руководитель Наталья Холодова) и перформативный театр «Публицист» (руководитель Анна Онищенко) со знаменитыми спектаклями «Диктатура совести», «Все судьбы — в единую»...

Наша команда состояла сплошь из режиссеров, что породило «театральный бум» 80-х.

Смотри, этаж без стен.

Здесь не одна — сто сцен,

актёров — тыща, миллион актрис!

Театры всех мастей зовут своих гостей,

а режиссёры носятся «на бис»!

Пять первоклассных театров различной эстетики — от классики до авангарда, более десятка театральных студий факультетов: «Инфаркт» (инфиз), «УПК» (физтех), «Диапазон», «Команда-85» (АП), «Фонарь» (машфак). Мы шутили и не шутили на «границы фолы», успешно осваивая эзопов язык. Наверное, именно поэтому Международный фестиваль «Антреприза-89» проходил у нас. Весь Дворец на неделю превратился в «Театр театров», где молодёжные коллективы Польши, Армении, Венгрии, Молдавии давали спектакли, избалованное столичное жюри восторгалось праздниками Открытия и Закрытия фестиваля, а спектакль «Мой бедный Сосо Джугашвили» театра «Витражи» получил Гран-при «За лучший спектакль».

В середине 80-х знаменитая «Юморина» разрослась до декады смеха, поэтому оргкомитет во главе с бессменным Сашей Ивановым провел десятую юбилейную «Юморину» и потрясающий «Ретро концерт», на который прибыли столичные «короли смеха»: главный редактор ТВ проекта «Весёлые ребята» Андрей Кнышев, бард — юморист Леонид Сергеев и «наш» писатель Аркадий Инин. Поверьте, это было фантастически здорово!

Окончание см. на стр. 4



Окончание. Начало см . на стр. 3

Тогда мы ещё не понимали масштаба трансформаций Дворца, который вышел на качественно новый виток развития — в цепочке «институт — Дворец» появилось звено «город». Проводя городские и областные мероприятия, мы стали активно включать в программу ведущие коллективы ДСа, а «город», видя наш уровень, выбрал ДС для реализации совместных проектов: рок-фестивали, праздники «Город молодых», «Студенческий Вавилон» и многие другие составили ему славу Лучшего. «Опасайтесь пиков и вершин в жизни и творчества», — сказал Мудрец.

Вряд ли мы были повинны в падении Союза, который рухнул, погребя под руинами наш Дворец студентов. Институт выживал. Сокращение штатов, депрессия. Дворец студентов с гулками коридорами, закрытыми классами и опустевшим крыльцом, стоял как «заколдованный замок». Как сказал кто-то из «стариков-восьмидесятников»: «Может, поэтому он и уцелел».

Всё изменилось в 1999-ом, когда ректором стал Л.Л. Товажнянский, который за годы кризиса изболелся душой за поверженный ДС. К 2003-му были созданы ансамбли скрипачей «Экспромт», баянистов «Полифония», а общеинститутские праздники засияли ярким оформлением и достойными номерами. «Вдохните жизнь во Дворец», — просил Ректор.

Окончательно чары с «заколдованного замка» пали в 2008-ом, когда ДС возглавил один из лучших специалистов Харькова, имеющий 20-летний стаж в качестве директора крупнейшего центра культуры ДК ХТЗ — Анатолий Федорович Марущенко. Как по волшебству, менее чем за полгода, слетелись под крыло ХПИ лучшие профессионалы города. Во Дворец вернулись «старички» и воссоздали утраченные коллективы: главный юморист Политеха Александр Иванов — СТЭМ, солистка группы «Единство» Галина Стеценко — «Интернациональный клуб», воспитанники А. Петросяна 80-х Володя Гушин и Юлия Паршина восстановили Камерный хор.

И сложился разновозрастной, талантливый, эффективно работающий коллектив. «Наиболее плодотворными для Дворца стали 2009–2010-е годы, когда шла подготовка к празднованию 125-летия университета, и мы сумели восстановить его материально-техническую базу. Главным режиссером Натальей Холодовой был написан сценарий и осуществлена постановка уникального проекта «Путешествие в Обратно», после просмотра которого ректор Харьковского национального университета искусств профессор Т. Веркина сказала, что «каждого второго исполнителя (а их было более 200), она приняла бы в вуз без экзаменов» (проректор Ю.Д. Сакара).

«Гости университета восторженно рукоплещут и отказываются верить, что перед ними непрофессиональные артисты — приходится показывать студенческие билеты. Теперь Дворец студентов и его творческие коллективы — яркая визитная карточка НТУ «ХПИ», солисты и ансамбли становятся лауреатами престижных фестивалей, украшают своими номерами праздники Харькова. Незабываемым событием стал концерт-спектакль «Путешествие в Обратно», 20 раз показанный на сцене ДСа и в других городах. Это апофеоз любви к родному Политеху, воплощенный на высочайшем художественном и исполнительском уровне» (Почетный ректор НТУ «ХПИ» Л.Л. Товажнянский).

На золотом крыльце перемешались все: вон бабушка твоя, а там сестра, А вот и мой отец, — нашелся, наконец! С гитарой в жинсах мы — два близнеца! Вот оно и грянуло 50-летие Дворца студентов.

А хотите знать, как праздновался наш Юбилей? Он гремел целых полтора месяца, потому что ДСовцы всех времён и поколений хотели приехать, примчаться, обнять, зарыдать, захохотать, выйти на сцену и выдать! И знаете — они таки явились! Из Прибалтики, Германии, Канады, США и всей Украины, чтобы устроить Фестиваль «И вновь сердца все слиты воедино» из 12 грандиозных праздников. Один из них — «Встречи у Фонтана» — вечер поколений 70–80-х длился аж 5 часов! «Гиннес» отдыхает, а им показалось мало...

На Юбилее мы поняли: ДСовцы — это поколение по вертикали: им от 17 до 90. Да, лет, годков, годочков, которые они не то, что не считают — не принимают! Ну, какое отношение имеют эти странные цифирьки к их сияющим улыбкам, горящим глазам и юным голосам?!

Выйти и выдать, чтоб зал встал — и зал вставал! И плакал, и пел вместе с ними песни их политехнической юности: «Ах, как сердце загрустило...» — хор 50-х, «Мир не прост, совсем не прост...» — группа «Солярис» 70-х, «Мой родной, мой земной, мой кружащийся шар...» — группа «Единство» 80-х. Зал стонал и хохотал над миниатюрой «Маманя». И пускался в пляс... (это мы уже загнули, ну, пусть будет). Да! Зал! Пускался! В пляс!

А знаете кто эти люди сегодня? Это ученые с мировыми именами — Владимир Борисович Клепиков и Анатолий Иванович Грабченко, Анатолий Владимирович Бойко и др. Это звёзды мирового пространства, политехники, судьбой которых стала вторая профессия, полученная в ДС. Мы не будем

сейчас перечислять всех — приходите во Дворец — прочтёте их имена на «Аллее звёзд».

А знаете, сколько всего сделано ДСовцами за 50 лет! Сколько шедевров создано! Сколько стран покорено! Какие награды получены! А какие люди творили великую историю Дворца студентов! Ах, какие люди!

Приходите в ДС, пройдите по «Юбилейной дороге творчества» и всё-всё узнаете!

А ещё у нас есть «Стена света». Там парят белокрылые птицы. Они несут на своих крыльях светлые лики тех, кто ушёл, оставив вечный свет любви в душах многих политехников...

Вон Творчества река из крана натекла.

Директор с парохомом тут как тут.

Артисты, авантаж! Оркестр, на abordaж!

Эй, рулевой — через Париж на Голливуд!

Вот они стоят, на «золотом крыльце» Дворца студентов, как на капитанском мостике — его «директора-капитаны», лучшие из лучших, отдавшие Дворцу себя, ибо каждый из них на вопрос: «Что для вас Дворец студентов?», отвечал: «Это моя жизнь».

Александр Чудновский — Первый, Шестидесятник, Атлант:

«Потомки! Если надо снова

Я вновь готов себя отдать —

Не ради Славы или Слова,

Не ради блеска и удач...»

Лидия Петросян, Лариса Гурина — директрисы, умевшие по-женски наводить порядок и создавать Праздник.

А это — Александр Тишинин — восьмидесятник. Мечтатель. Поэт. Хозяин. «Палыч» — любовно называли его сотрудники, «наш Тиша» — студенты.

А вот семидесятники — Анатолий Долгарев и Константин Шердиц. Привели во Дворец лучших специалистов города и прославили его знаменитыми творческими вечерами с деятелями искусств страны.

Анатолий Федорович Марущенко: директор-двухтысячник. Заядлый КВНщик и любимец студентов. Добрый, умный, толерантный. Главный оптимист Дворца. Его девиз: «ДС ждёт прекрасное будущее!»

Всякий, кто видел Капитана, понимает — большой корабль, на большой воде, в бесконечном плавании — дело тяжелое. Но какое счастливое!

Эй, парень, заходи, ждёт Вечность впереди, и девушка — веснушки на лице.

Здесь верные друзья и здесь солгать нельзя на солнечном, на золотом крыльце.



В.П. Зубарь и Н.А. Холодова.

О сегодняшнем Дворце студентов можно сказать языком цифр: 24 творческих коллектива и клуба по интересам, 7 из которых носят высокое звание «Народный художественный коллектив Украины», более 600 участников, около 150 мероприятий в год и 80 тысяч зрителей. А можно иначе: все классы, расширители, фойе, пространство под лестницей и на лестницах заполнены поющими, сочиняющими, танцующими, хохочущими счастливчиками, которым удалось попасть во Дворец сегодня, ведь столько же стоит у крыльца в очереди на «завтра». Потому что хотят быть лучшими, стать вровень с такими ДСовцами, как: чемпионы мира «Клуб спортивного рок-н-ролла «Сенат»» (руководитель С. Ляшенко) и Ансамбль бального и спортивного танца «Триумф» (И. Балагула); как лауреаты фестивалей в Италии, Греции, Румынии, Германии, Ирландии и проч., и проч. Студенческий камерный хор (Ф. Сокол, М. Сидоров), Вокал-бэнд «Сузір'я» (Е. Апарина), Ансамбль скрипачей «Экспромт» (Н. Чистякова), Инструментальный фолк-бэнд «Отакої» (П. Смирнов), Цирковая студия «Бенефис» (Л. Калашников), Хит-театр «Мой проект» (А. Апарин), Эстрадный ансамбль SMBand (Г. Зуб), Ансамбль народного танца «Украина» (Е. Смирнова) и др.

Университет активно поддерживает наших общих воспитанников. Заведующие кафедрами, деканы, проректоры создают все условия для эстетического развития политехников. И, конечно, главный опекун ДСа — это ректор НТУ «ХПИ» Евгений Иванович Сокол: — Моя личная история взаимоотношений с Дворцом студентов разделена на 2 периода. Первый — студенчество, когда «пробивался» на встречи с выдающимися деятелями искусств, занимаясь общественной работой, участвовал в студенческих вечерах — особенно новгородных. Поскольку они проводились пофаккультетно, то Новый год я праздновал две недели. И, конечно, я горжусь дружбой с Николаем Волчуковым, создателем культовых групп «Солярис» и «Единство», вокалистами Ириной и Анатолием Морозом — авторами нашего гимна «Инженерный вальс».

С начала 2000-х, уже в должности проректора, я всеми силами способствовал возрождению Двор-



ца — ведь наши студенты должны иметь все возможности для духовного и эстетического развития. Как ректор, я поставил перед собой задачу полного обновления здания — реконструкции фасада, танцевального и выставочного залов, ремонта классов и укрепления материально-технической базы. С гордостью могу сказать, что активно реализую свою программу: одним из первых финансовых документов, подписанных мной в должности ректора, был счет на приобретение сценических световых приборов для сцены, осуществлен ремонт кровли и танцевального зала Дворца студентов.

Я люблю приходить сюда, подниматься по ступеням и открывать дверь в особый мир — самоотдачи и поиска. Я безмерно уважаю этих талантливых людей, передающих студентам своё мастерство и опыт, восхищаюсь тем, как быстро робкие первокурсники становятся профессиональными артистами, знаю их имена, я слежу за их ростом и помогаю им. Горжусь нашим великолепным «Посвящением в студенты», демонстрирующим всю мощь НТУ «ХПИ», не скрываю слёз на ритуале «День Победы», с гордостью возглавляю колонну на «Параде магистров», затаив дыхание смотрю юбилейные спектакли «Путешествие в Обратно», «Большая перемена», которые заставляют переживать эмоции такой глубины и силы, что остаются в душе навсегда. Думаю, так рассказать о нашем родном Политехе могут только влюблённые в него люди».

— Политех выбирает лучших, — говорит в спектакле «Большая перемена» студентка Полина Волчукова, — и они отдадут ему свои жизни, а что взамен?

— Дело, поиск, смысл, любовь. Главное — любовь!

Политех любит вас, ДСовцы! И вместе с вами уверенно строит наше общее Завтра. (Ректор НТУ «ХПИ», профессор Е.И. Сокол).

Как в сказочном ларце, в Студенческом Дворце мы собираемся полвека по весне. Нам всем по двадцать лет, в душе пылает свет — святой свечи на золотом крыльце.

Дворец студентов — это команда единомышленников. Но есть в ней особые люди, у которых тяжелая прекрасная миссия — сочинять Праздники. На «золотые ступени» Дворца поднимается Постановочная группа. Это зам. директора Пётр Смирнов, художник Светлана Польшина, режиссер Инга Белых, завпост Виктор Кабашный, наше «видео и графика» Александр Иванов, костюмер Зоя Лямина.

Когда плещет площадь, на которой более 1500 политехников, когда над залом плывет стон восторга,

когда абсолютную тишину вдруг взрывают аплодисменты, а в финале зал встает — это дорогого стоит. Наши праздники исполняются на самой высокой ноте — Вдохновения и Любви!

А вон там, у дверей (чтоб удобней было бегать), что-то сочиняет Главный режиссер — автор этих строк и многих других, что стали стихами, песнями, сценариями, по которым осуществлены постановки. Это я — Наталья Холодова, и привела меня в Политех сама Судьба.

Судите сами: моими преподавателями режиссуры во ХГИКе были пятидесятники — лидеры художественного творчества Политеха Владимир Гольдштейн и Татьяна Седых. Коллегами по постановочной группе Города — режиссеры-политехники Яков Крендель, Валерий Котляров, Владимир Грицкий. Придя в ХПИ, я очень скоро разгадала его загадку: если ты сюда попал — то ты «попал»... Я пыталась удрать на TV, сбежать в Академию культуры, уйти в «свободное плавание», но Политех не отпускал.

И я «задержалась». На 35 лет...

Потому что в Политехе работает магический закон — «Закон сохранения молодости», что означает поиск, развитие и вечное движение. И невозможно сойти с дистанции, когда всё становится родным. Очень часто с другой стороны улицы (страны, континента) мне кричат:

— Здравствуйте, Наталья Алексеевна! Узнаёте?

— Конечно! Юра Агеев — СТЭМ, Адик Пшеничнер — «Силуэт», Саша Моросовский — «Публицист», Таня Денисова — «Витражи» — 80-е! Даша Сизикова, Сергей Губин — «Политехник» — 90-е! Дима Городов, Александр Сахацкий — «Актёрская школа», Алёна Шевченко — «Сузір'я» — 2000-е! И еще... И еще... Всех не перечислять, потому что их тысячи — самых лучших и любимых.

— Спасибо Вам, что помните!

— И вам спасибо! И вам! И вам!

И тебе, Дворец студентов, наш Праздник, который всегда...

У нашего Крыльца начала и конца не будет, потому что не найдут! Мы, глядя на свечу, сидим плечом к плечу и ждём, когда на сцену позовут... На золотом крыльце, на золотом крыльце, На золотом... На золотом... На золотом...

Наталья Холодова, художественный руководитель (1982–1993), режиссер театра комедии «Витражи» (1982–1997), главный режиссер Дворца студентов с 1998 г.

